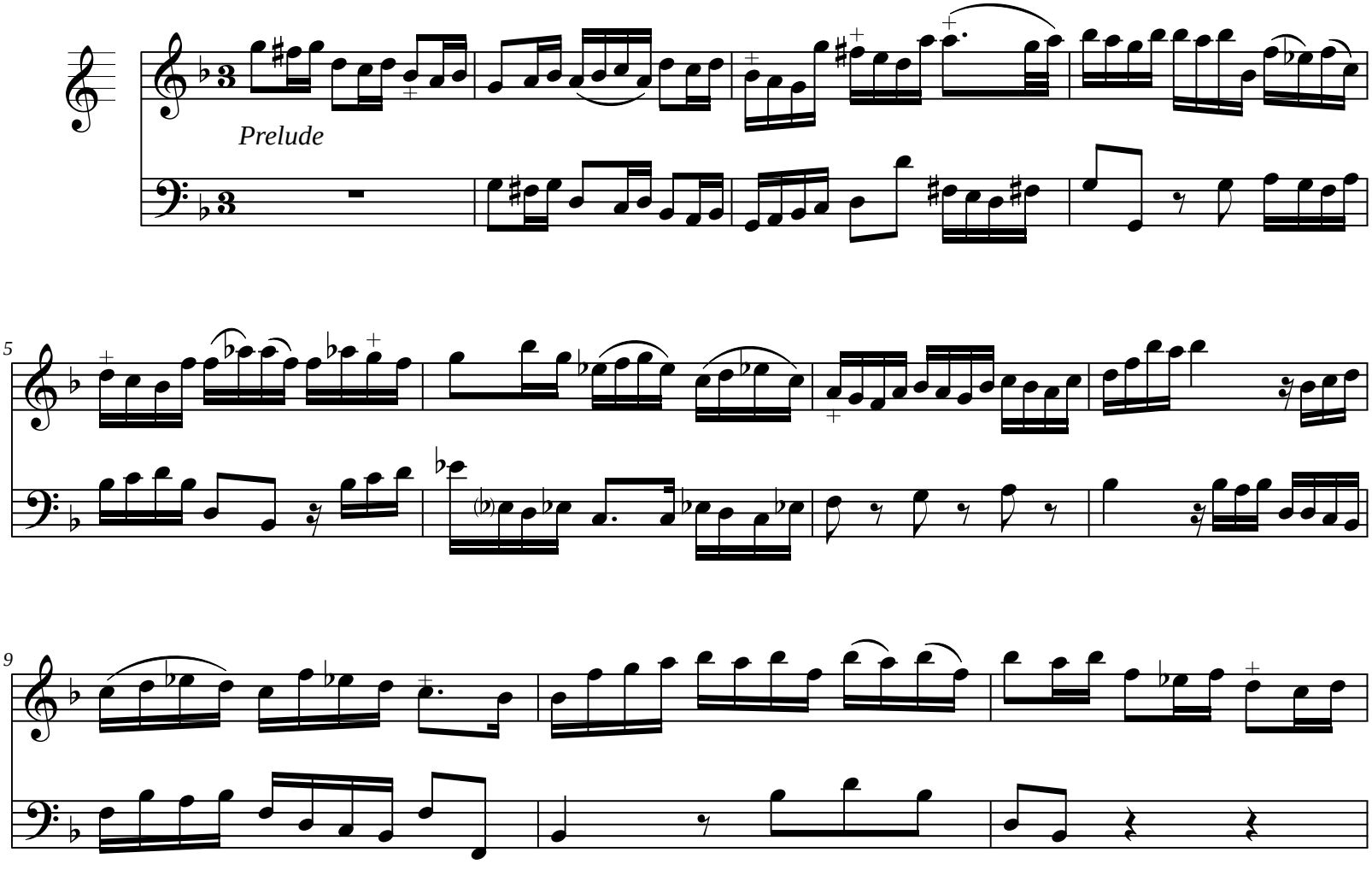
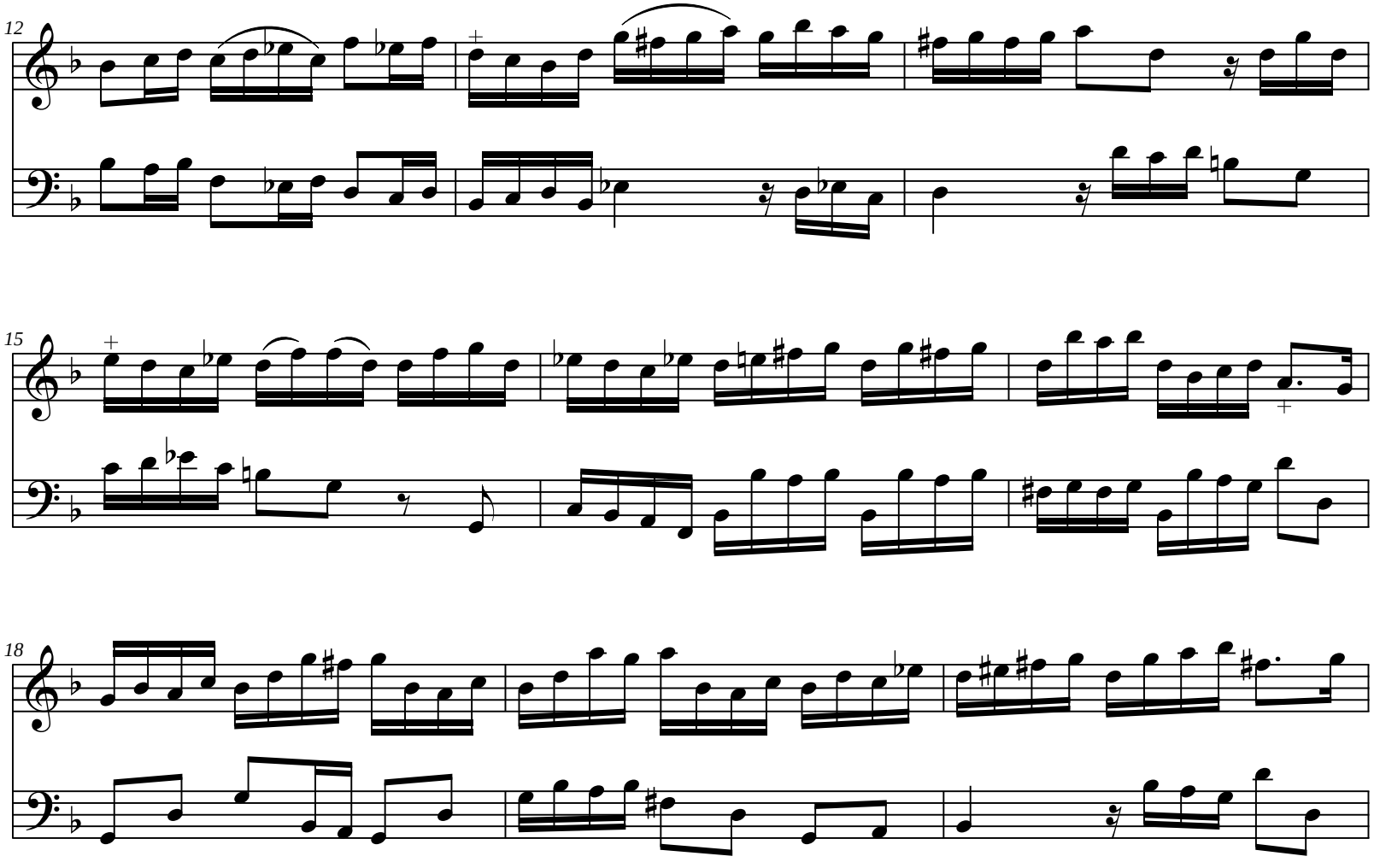
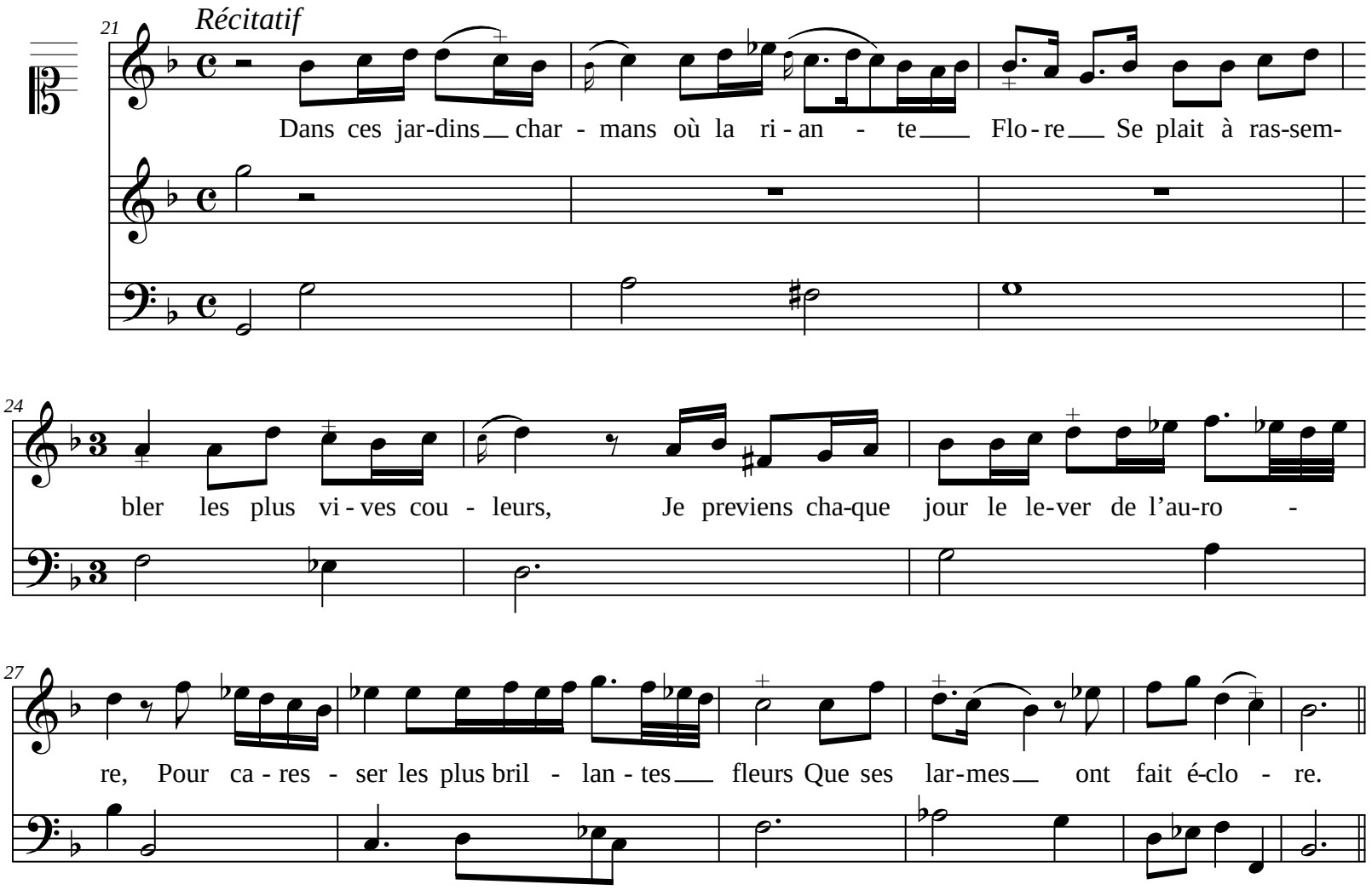
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

André Campra (1660-1744)

Le Papillon

Cantate à voix seule avec simphonie
Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2023)

Prelude
5
9

12
15
18

21
Récitatif
Dans ces jar-dins char - mans où la ri - an - te Flo - re Se plait à ras-sem-
24
bler les plus vi - ves cou - leurs, Je previens cha-que jour le le-ver de l'au-ro -
27
re, Pour ca - res - ser les plus bril - lan - tes fleurs Que ses lar-mes ont fait é-clo - re.

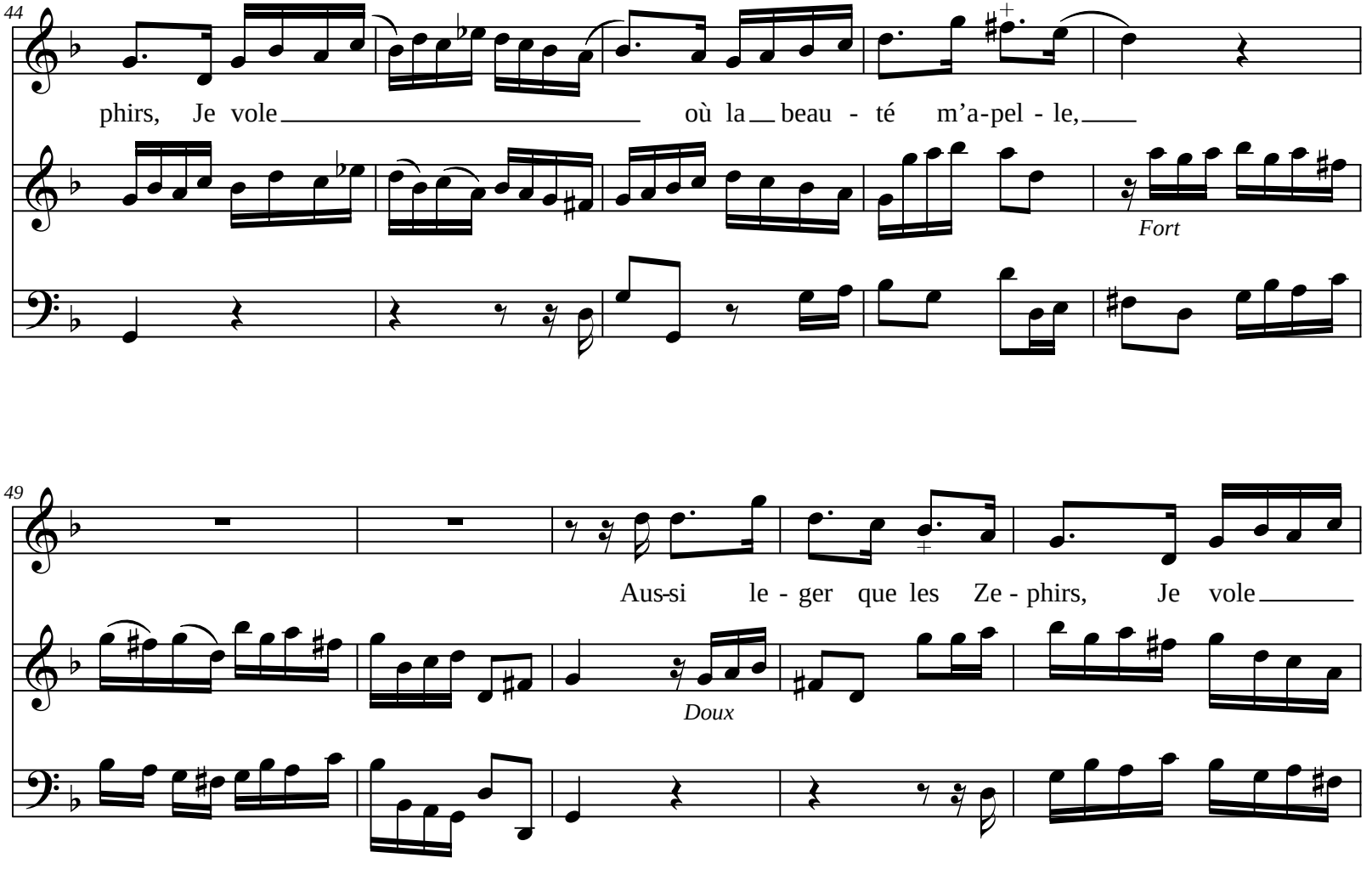
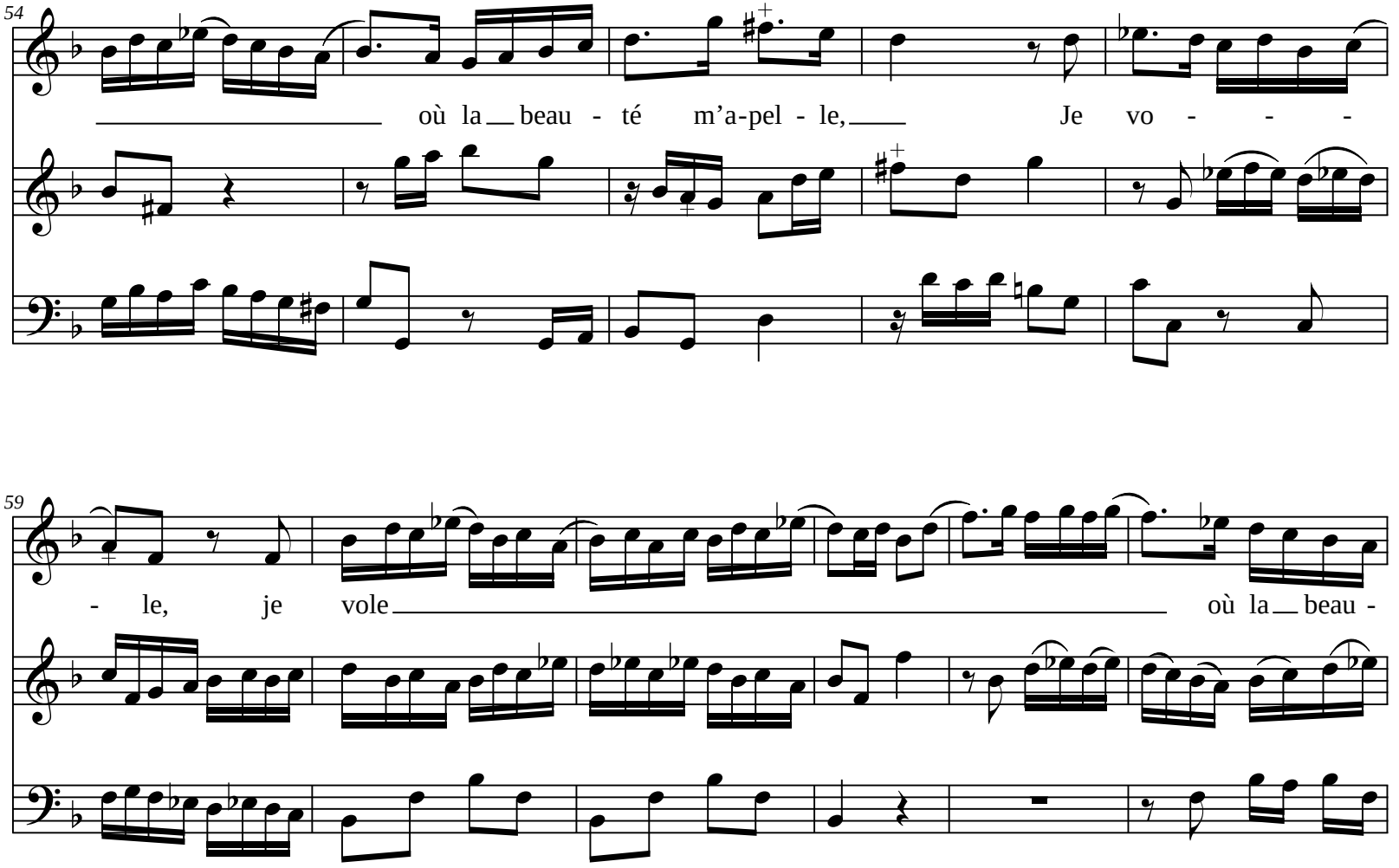
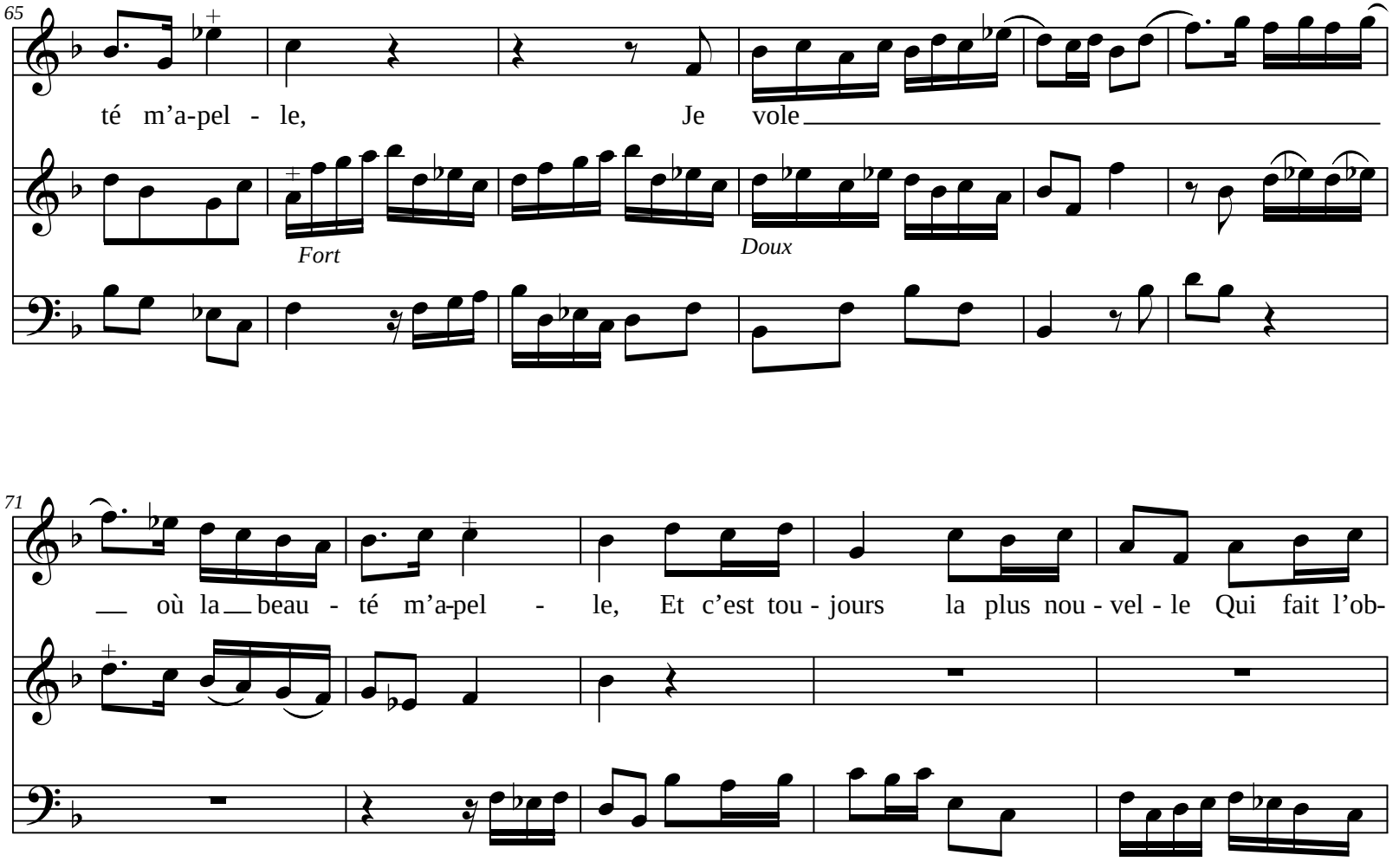
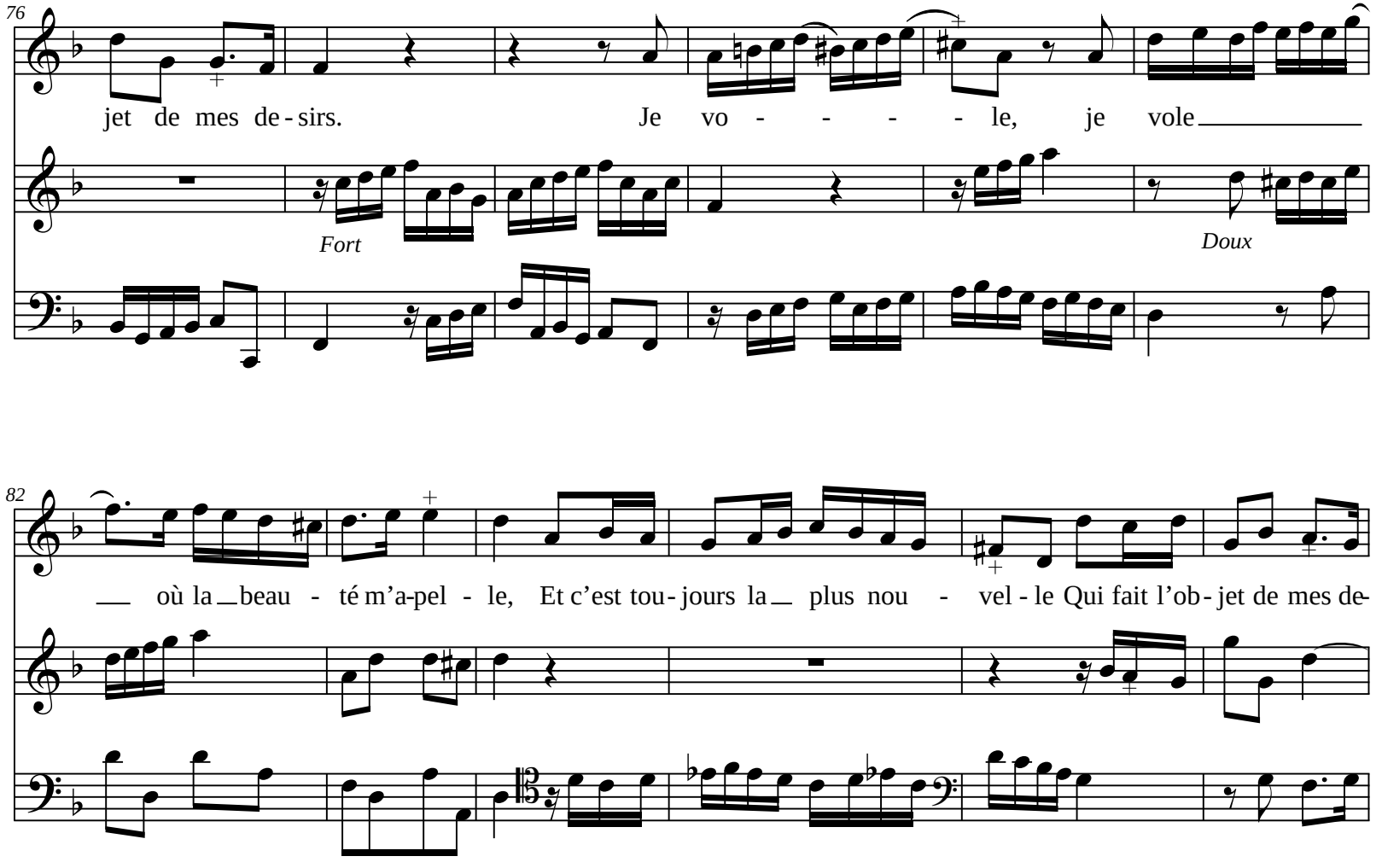
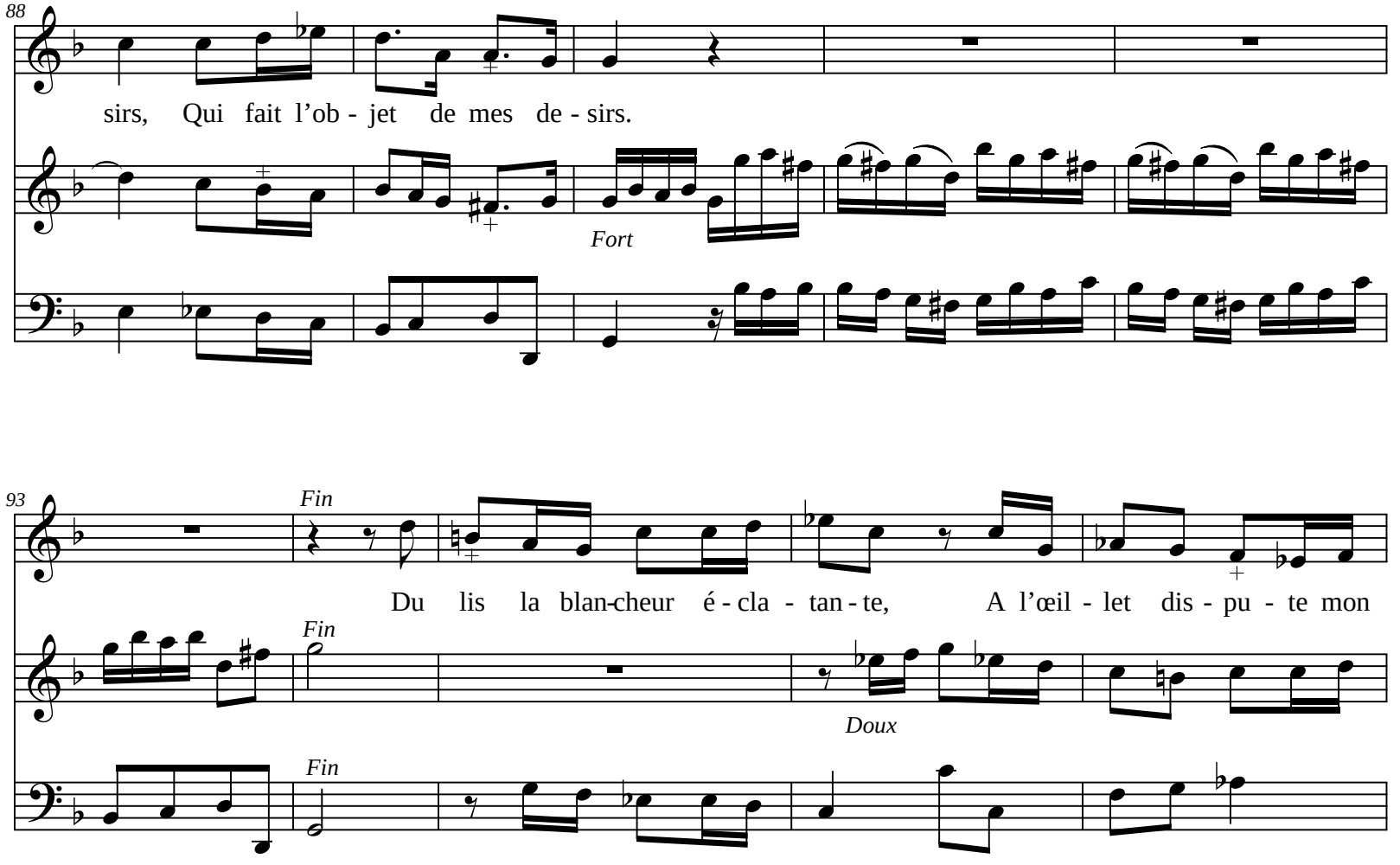
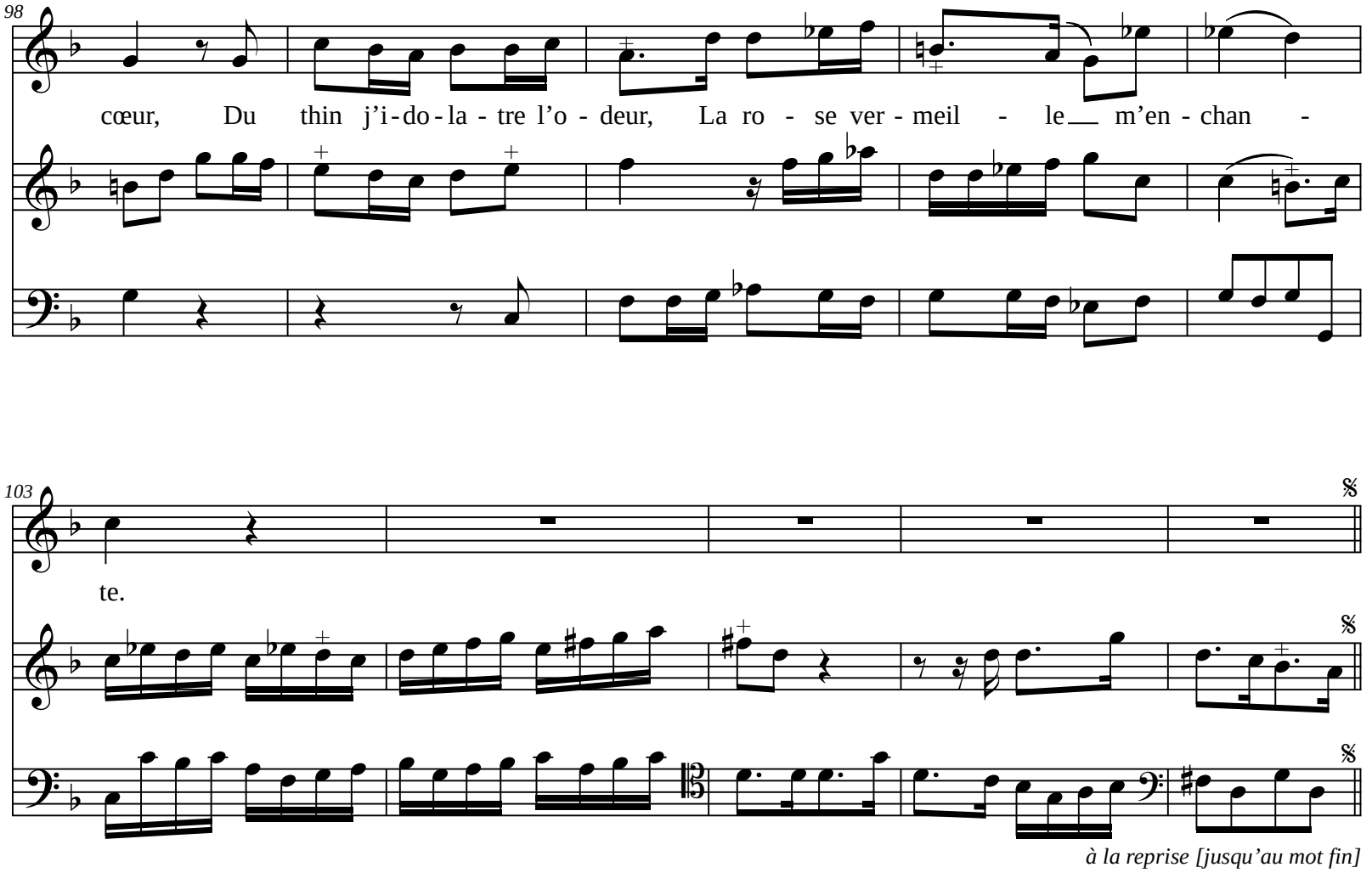
Ariette

Fort gay

33

39

Aus-si le - ger que les ze -

Doux

44
phirs, Je vole où la beau - té m'a-pel - le,
Fort
49
Aus-si le - ger que les Ze - phirs, Je vole
Doux

54
où la beau - té m'a-pel - le, Je vo - - -
59
- le, je vole où la beau -

65
té m'a-pel - le, Je vole
Fort
Doux
71
où la beau - té m'a-pel - le, Et c'est tou - jours la plus nou - vel - le Qui fait l'ob-

76
jet de mes de - sirs. Je vo - - - - le, je vole
Fort
Doux
82
où la beau - té m'a-pel - le, Et c'est tou - jours la plus nou - vel - le Qui fait l'ob - jet de mes de-

88
sirs, Qui fait l'ob - jet de mes de - sirs.
Fort
93
Fin
Du lis la blan-cheur é - cla - tan - te, A l'œil - let dis - pu - te mon
Fin
Doux
Fin

98
cœur, Du thin j'i-do-la-tre l'o-deur, La ro-se ver-meil-le m'en-chan-
103
te.
à la reprise [jusqu'au mot fin]

Récitatif

108

En-ne-mi de l'in-di-fe - ren - ce, Je ne puis sans ai - mer voir un ob - jet char -

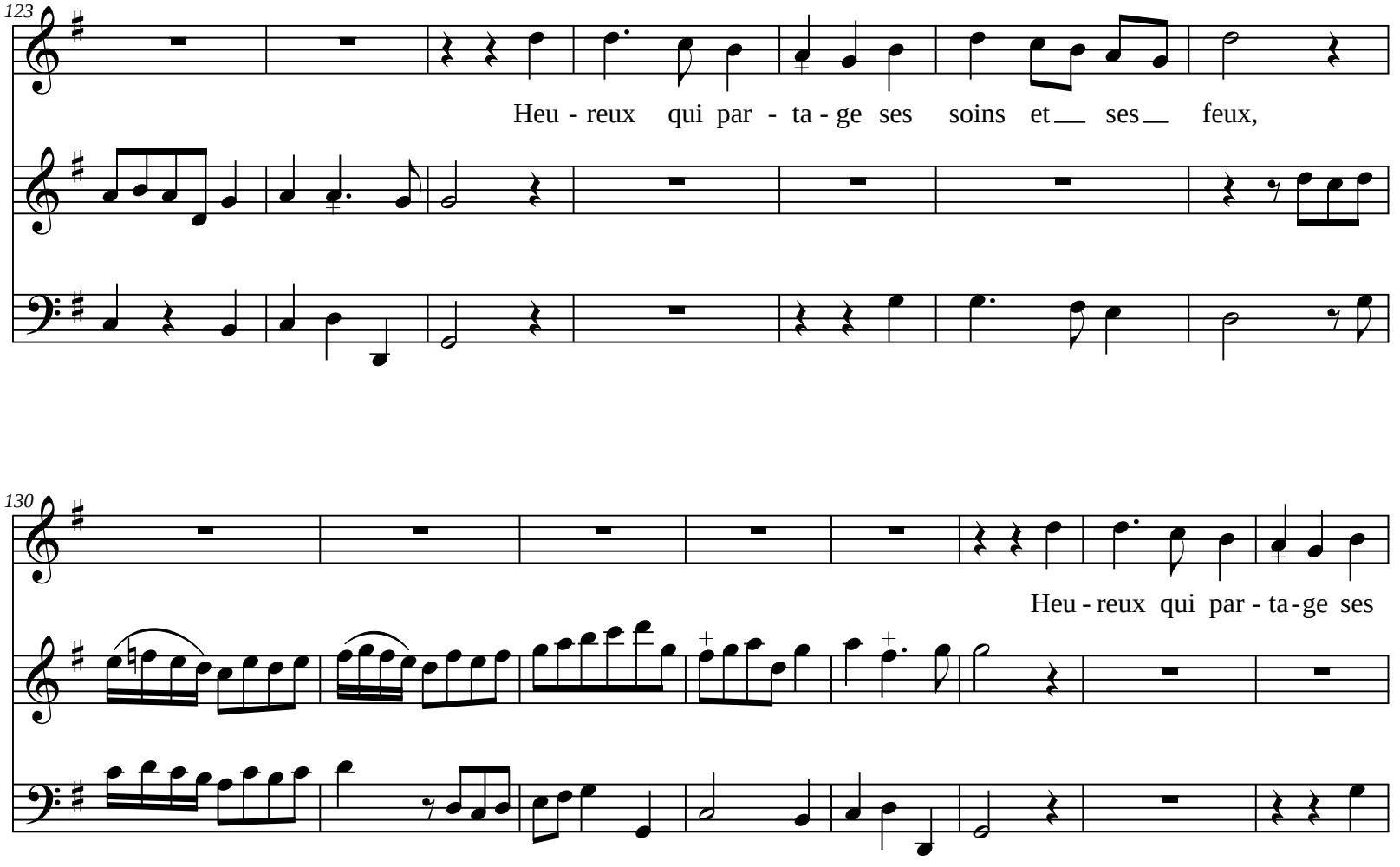
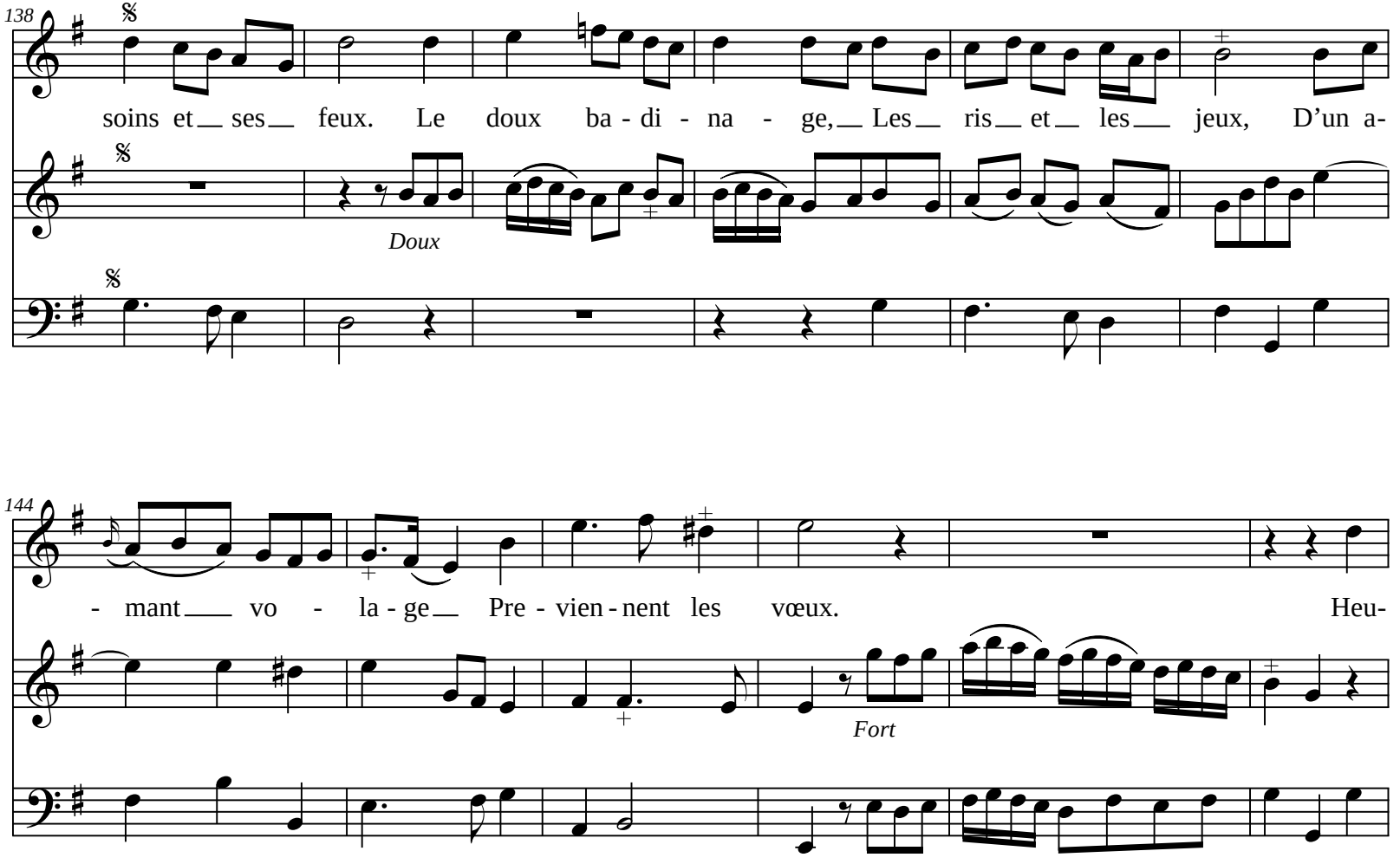
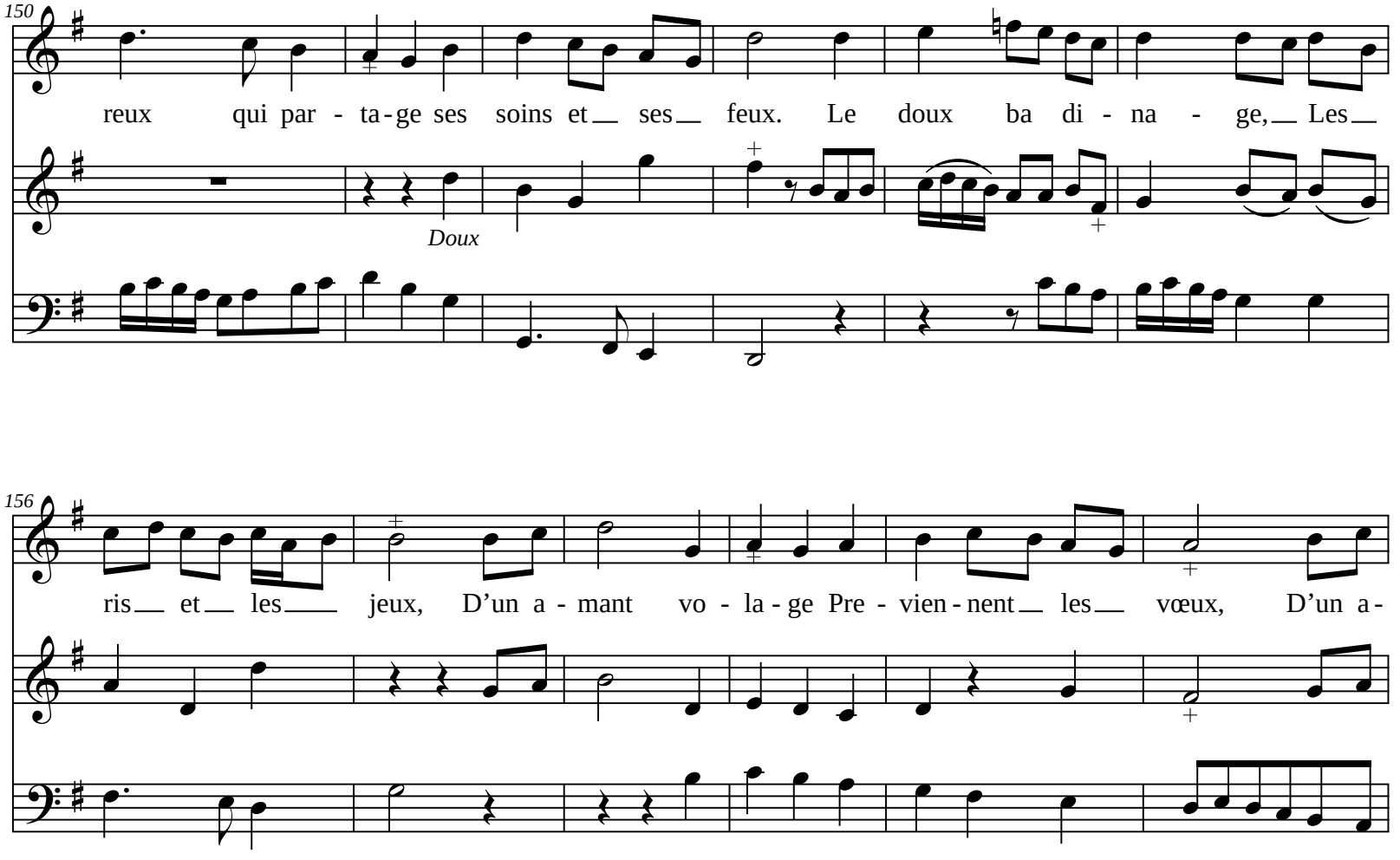
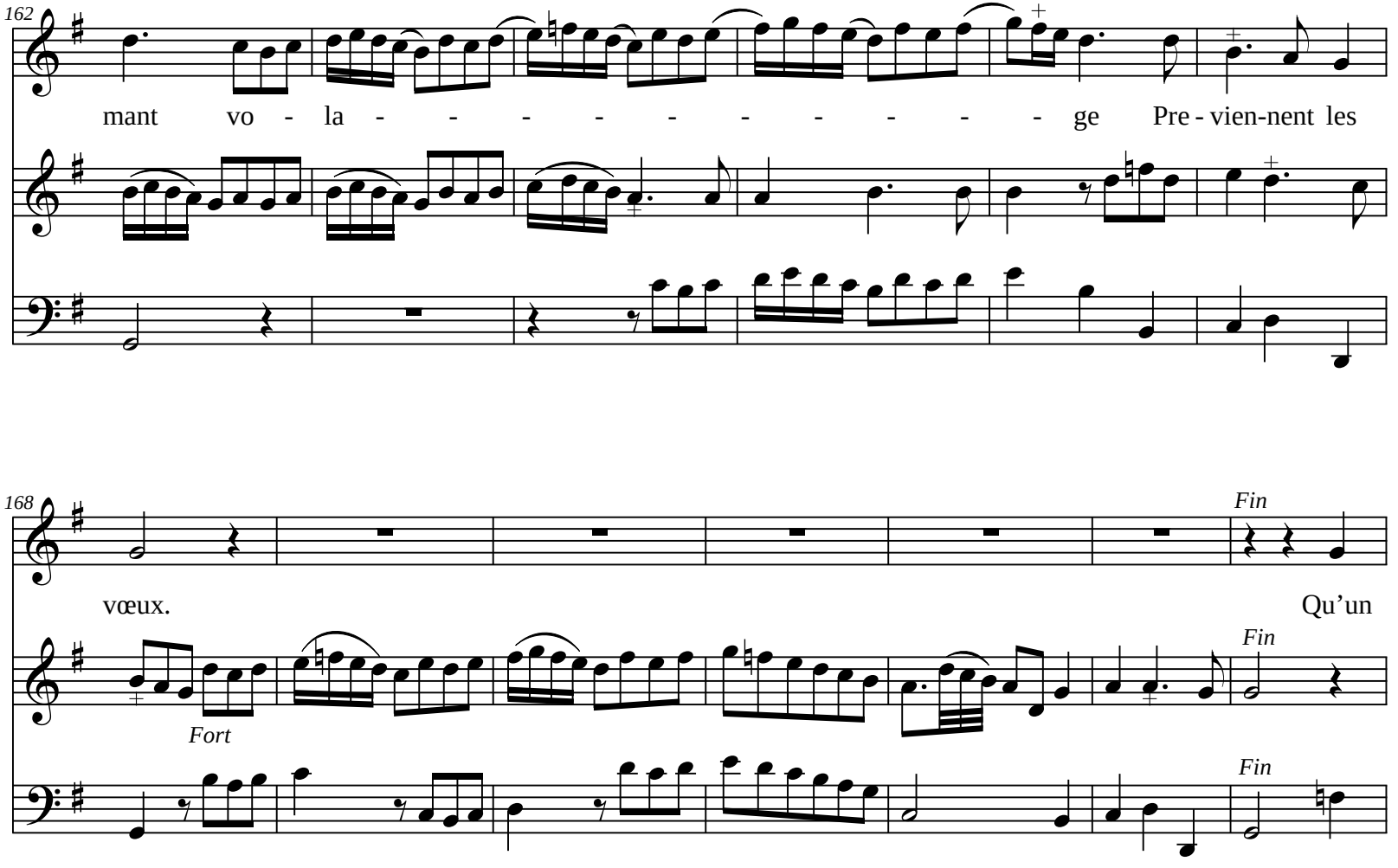
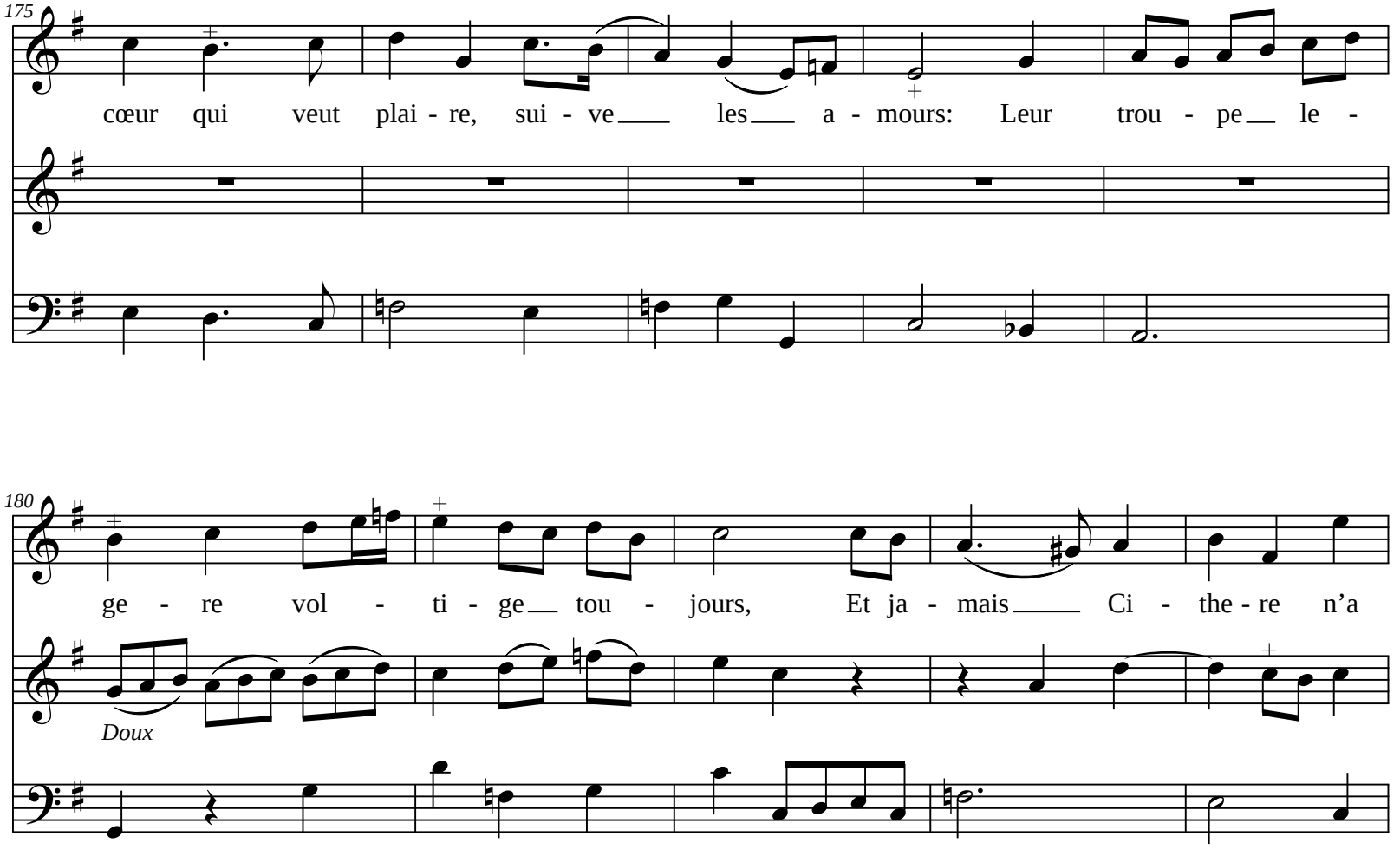
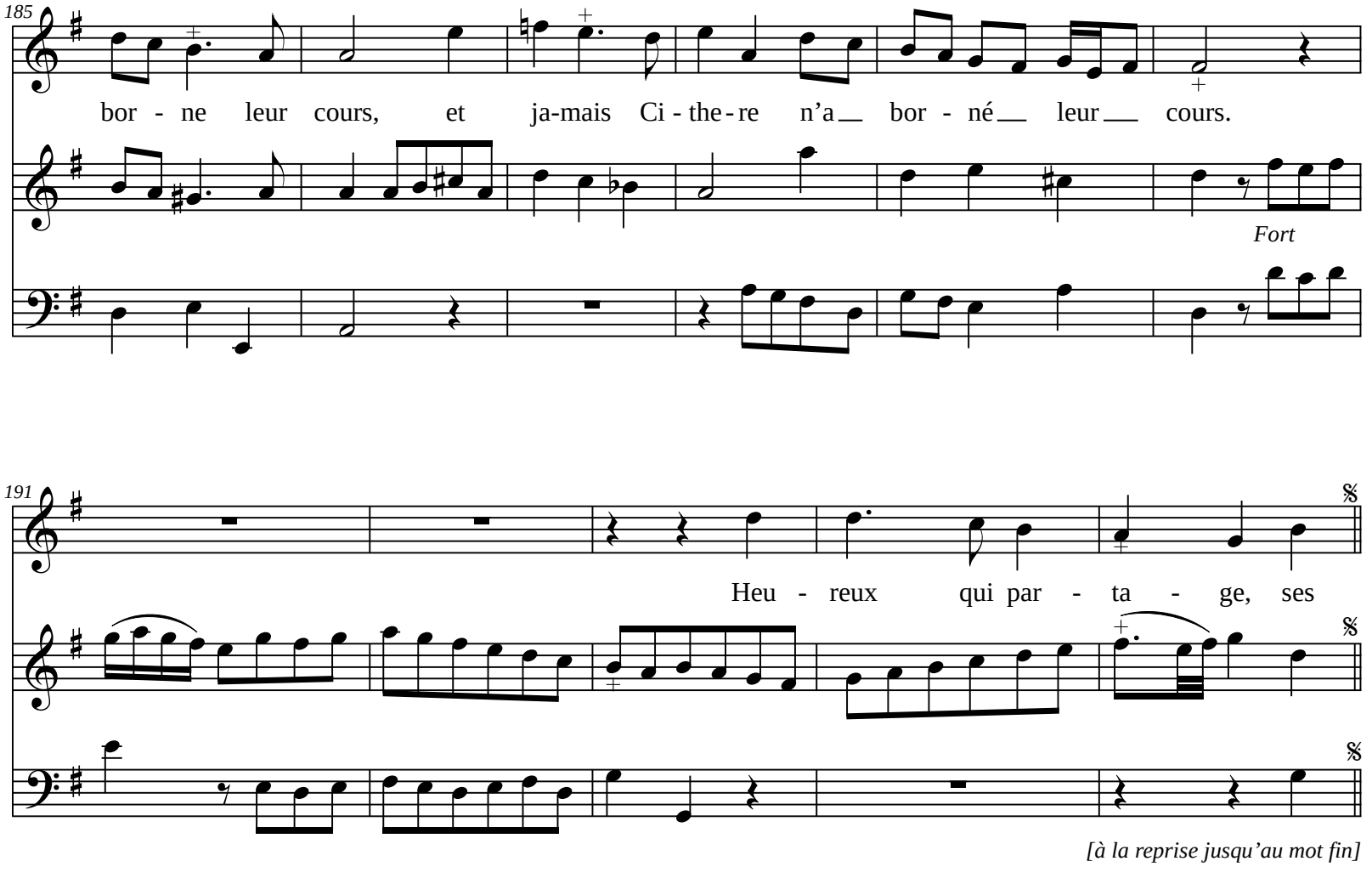
111

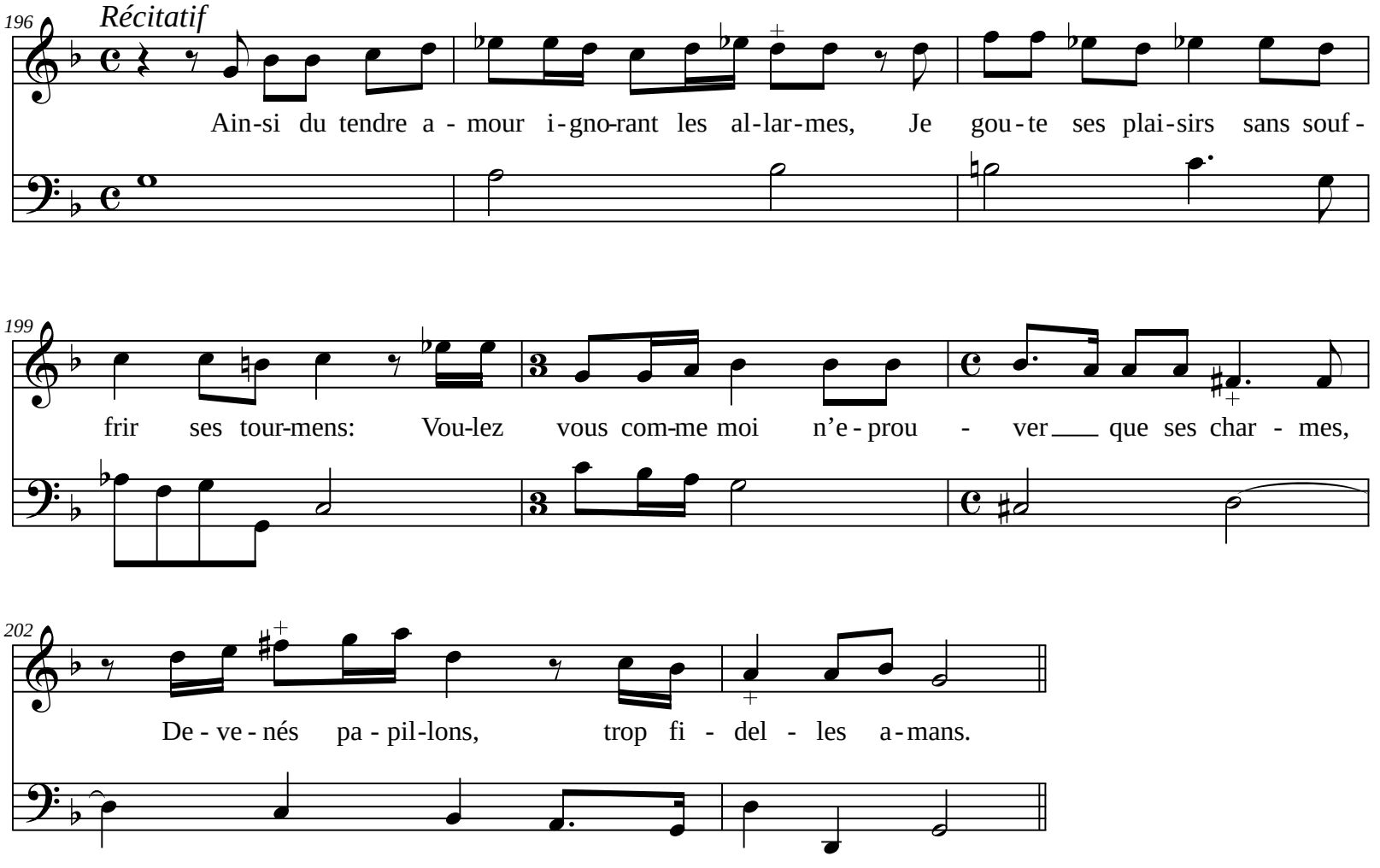
- mant. Mais, c'est par ton se - cours fa-vo-rable in-cons-tan-ce, Que je suis heu-reux en ai - mant.

Ariette

115

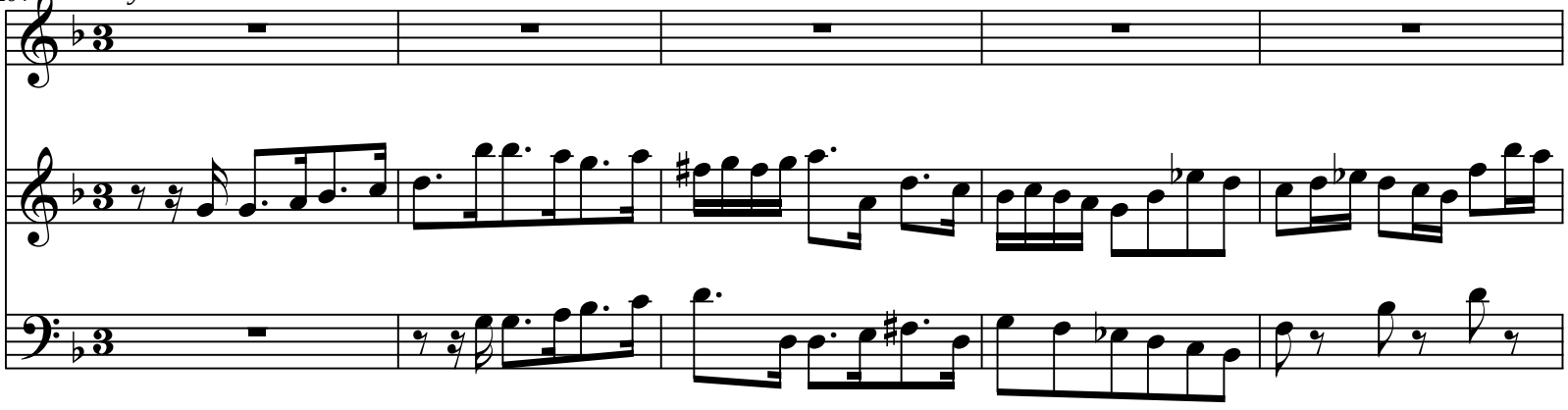
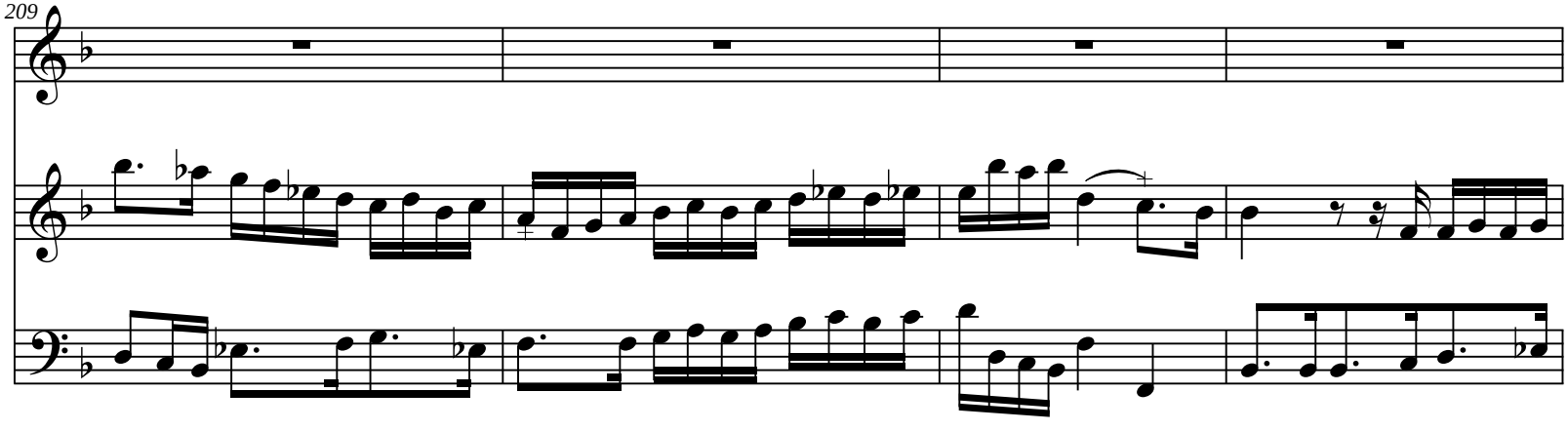
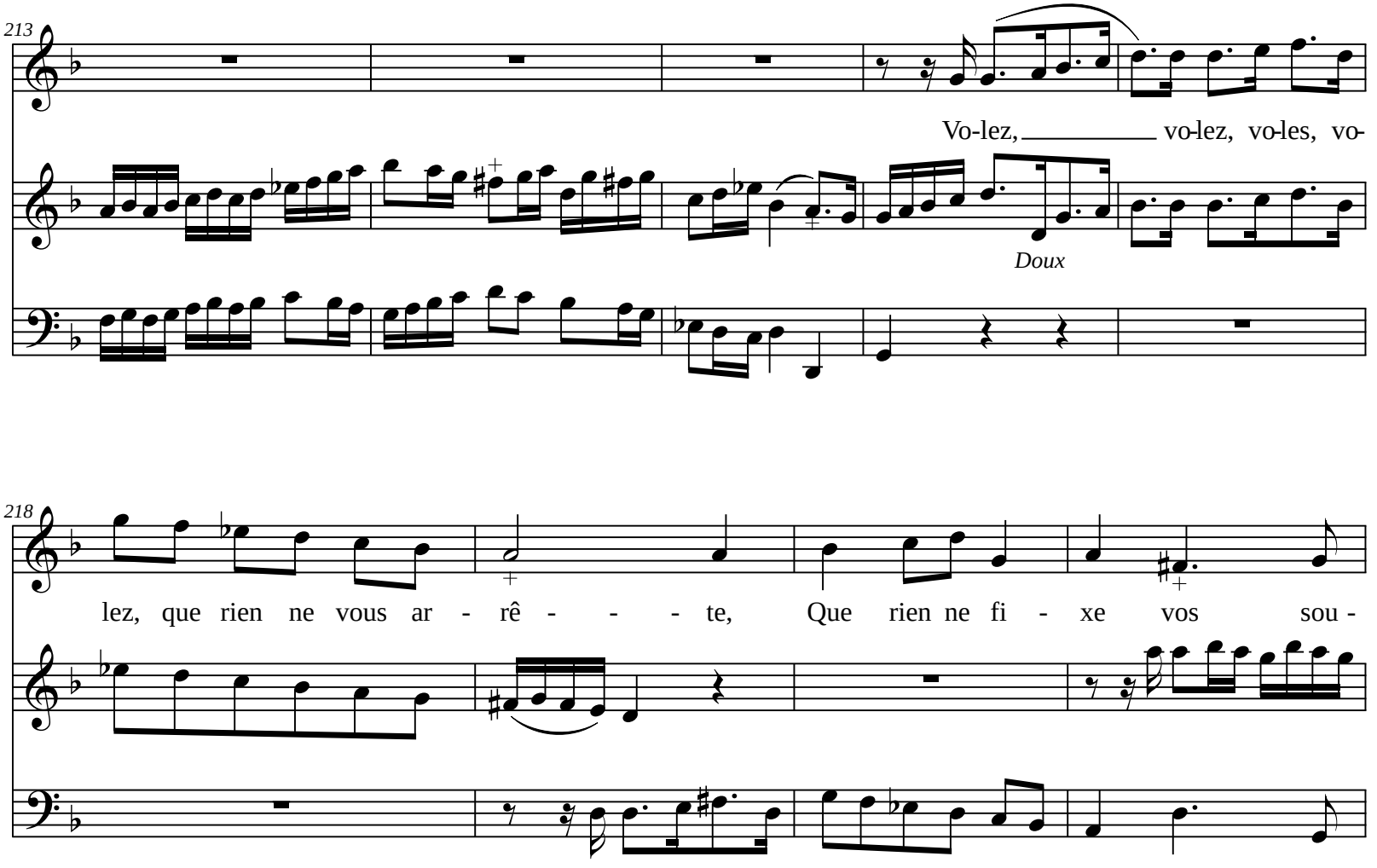
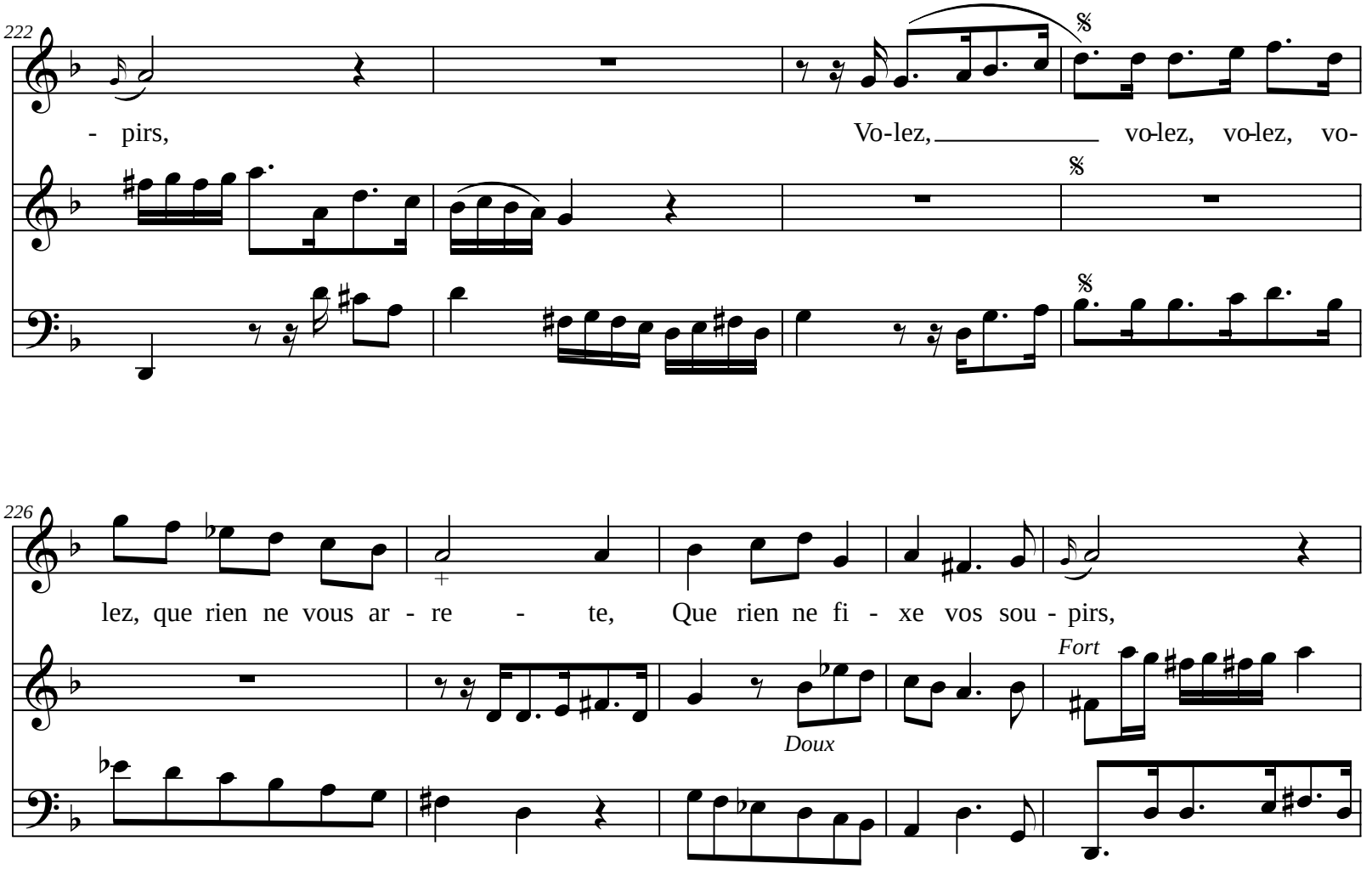
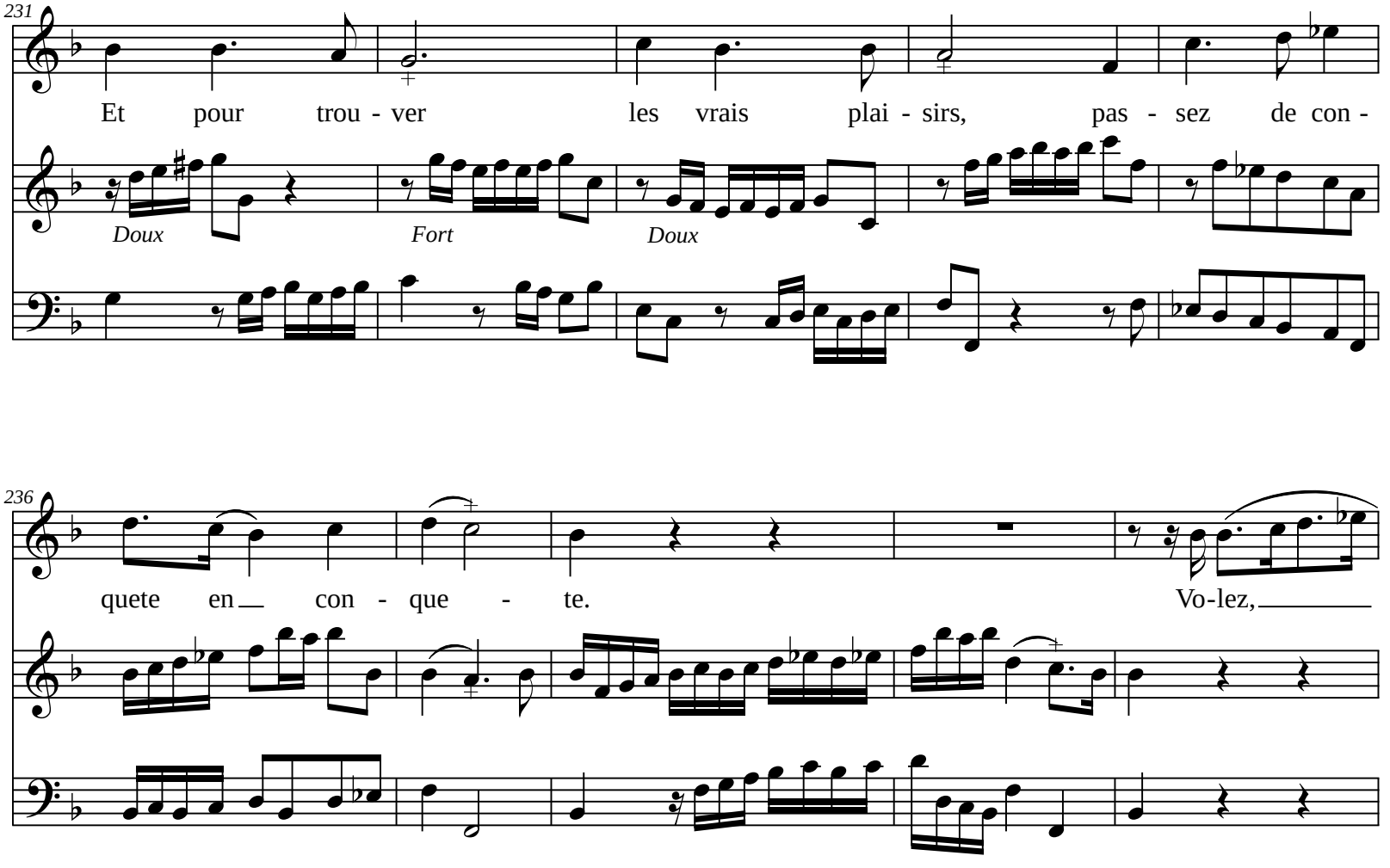
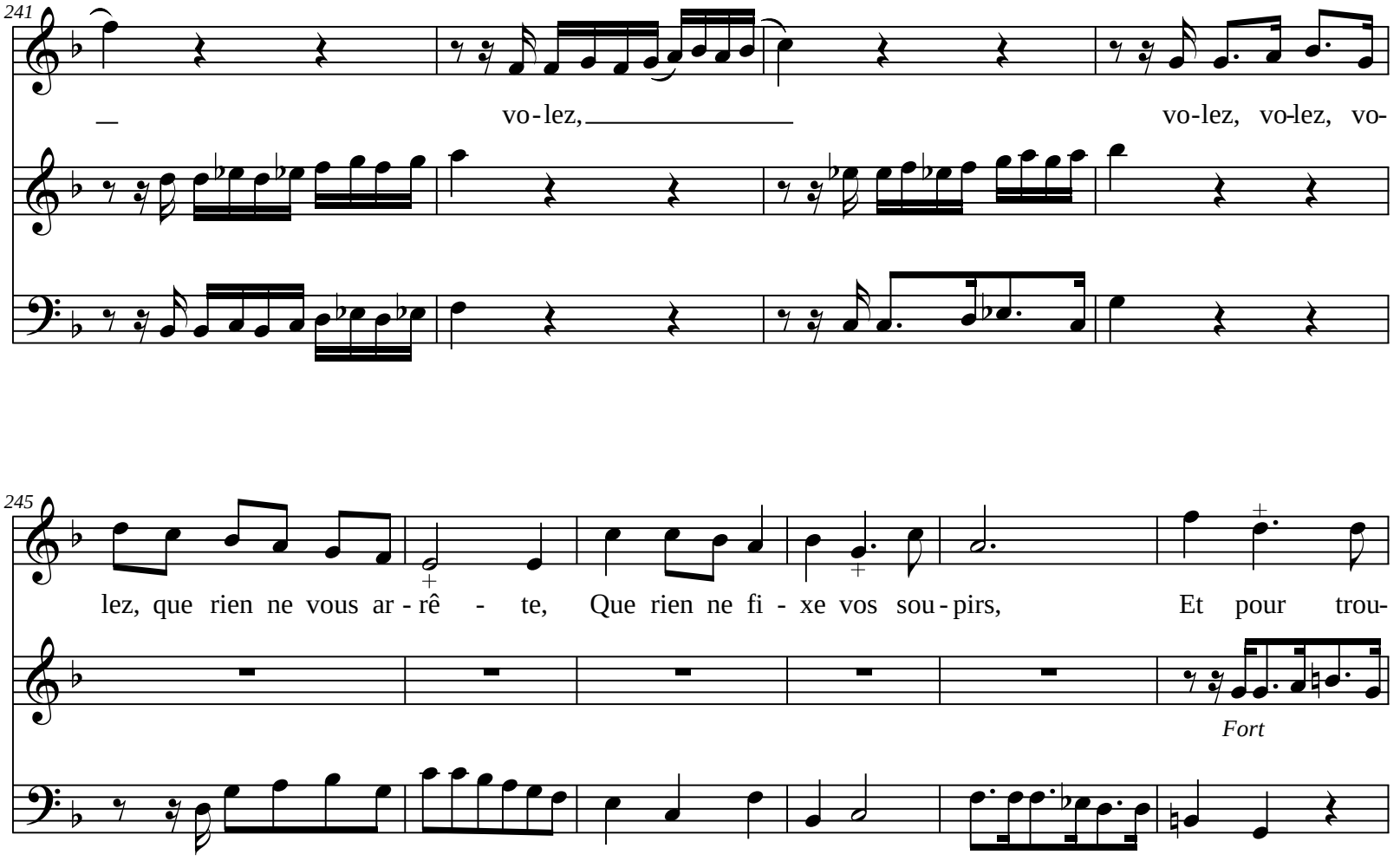
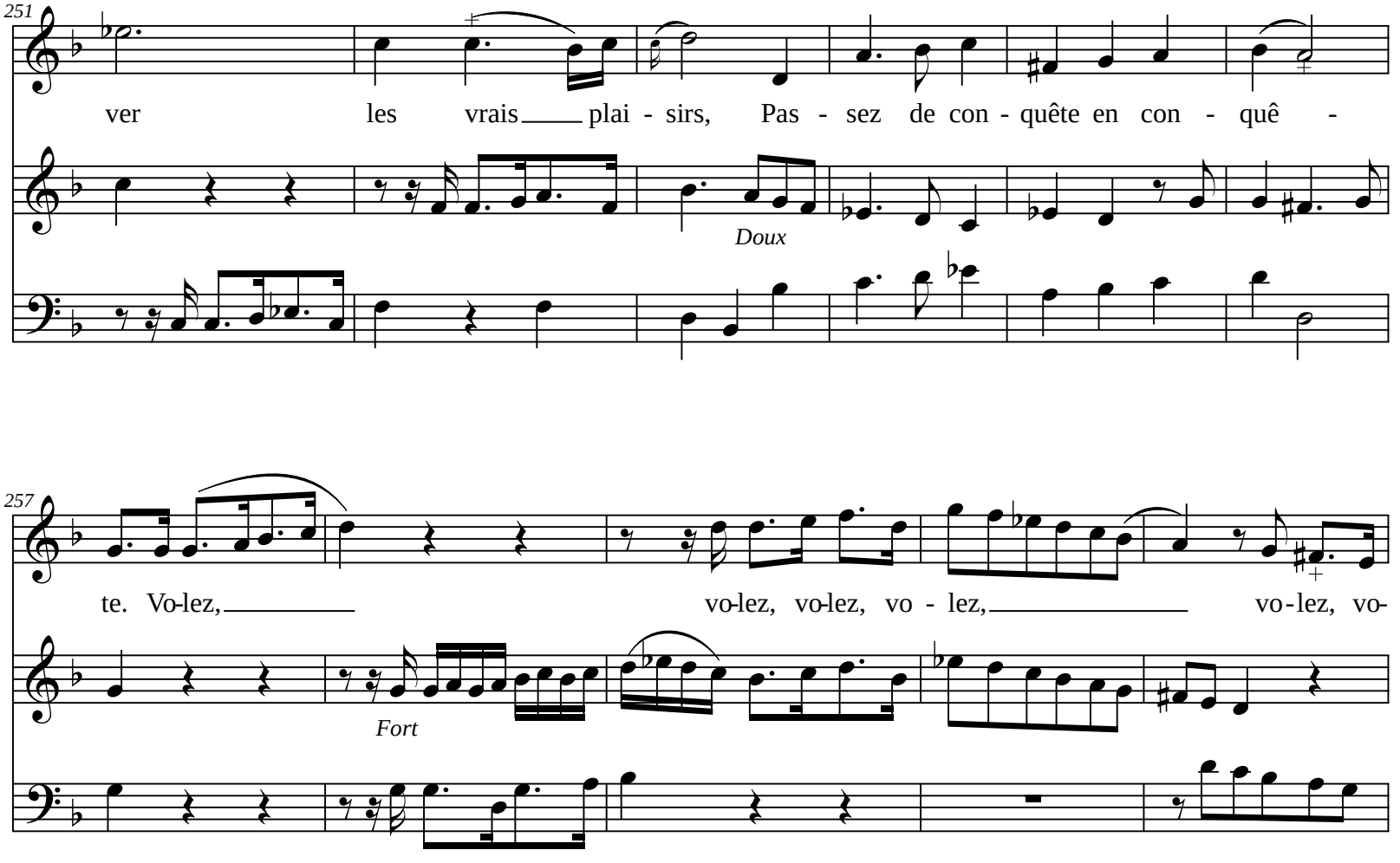
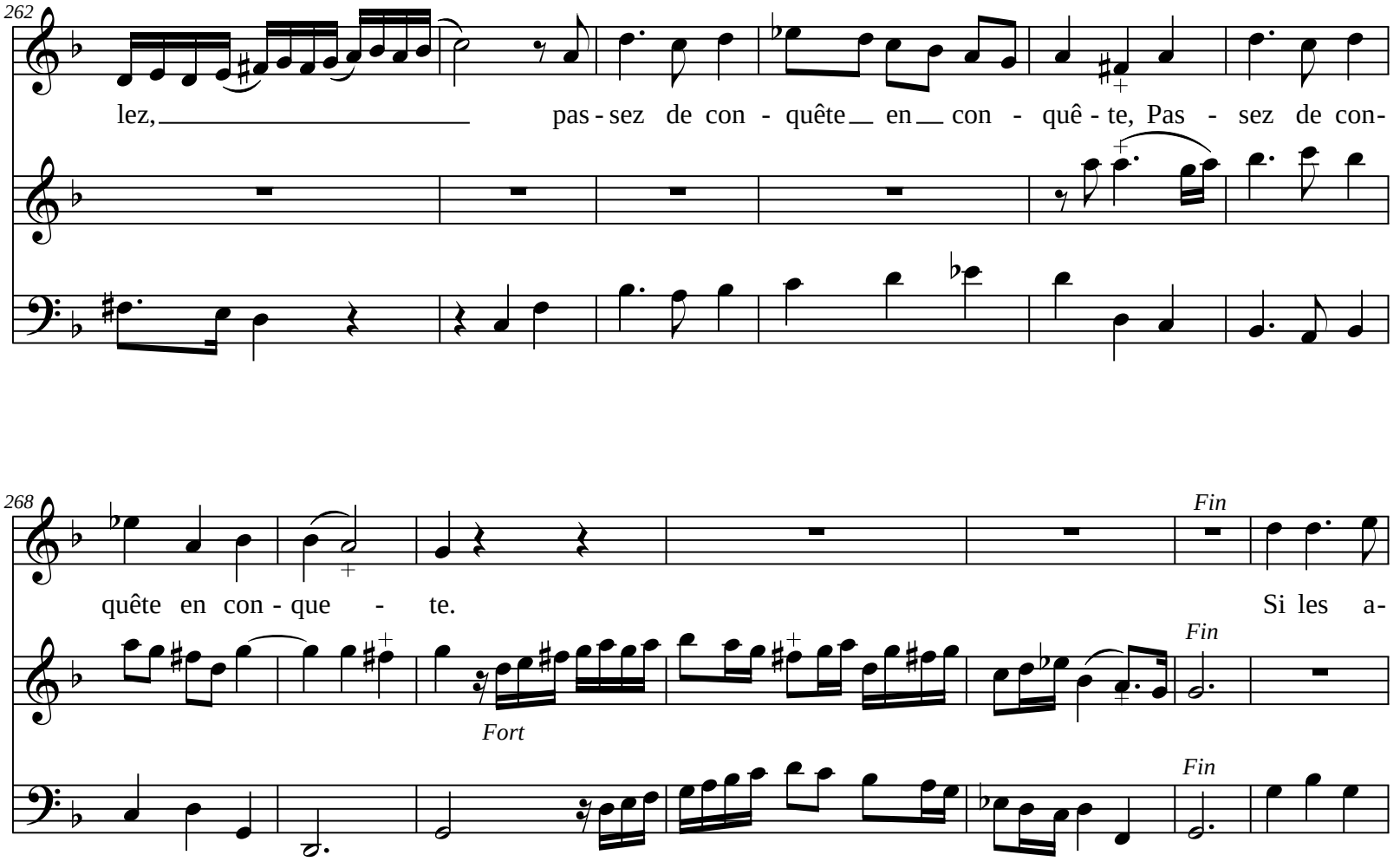
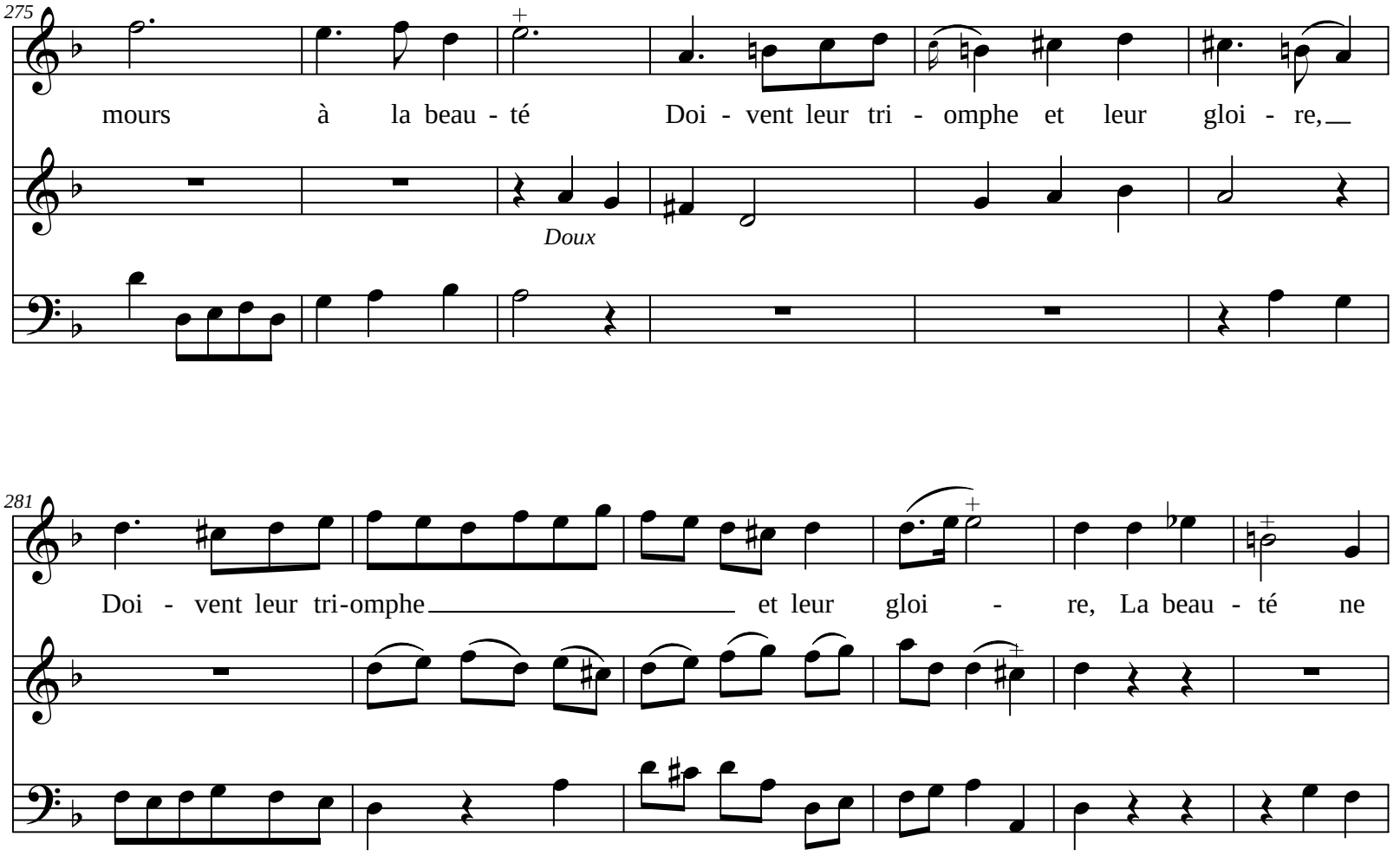
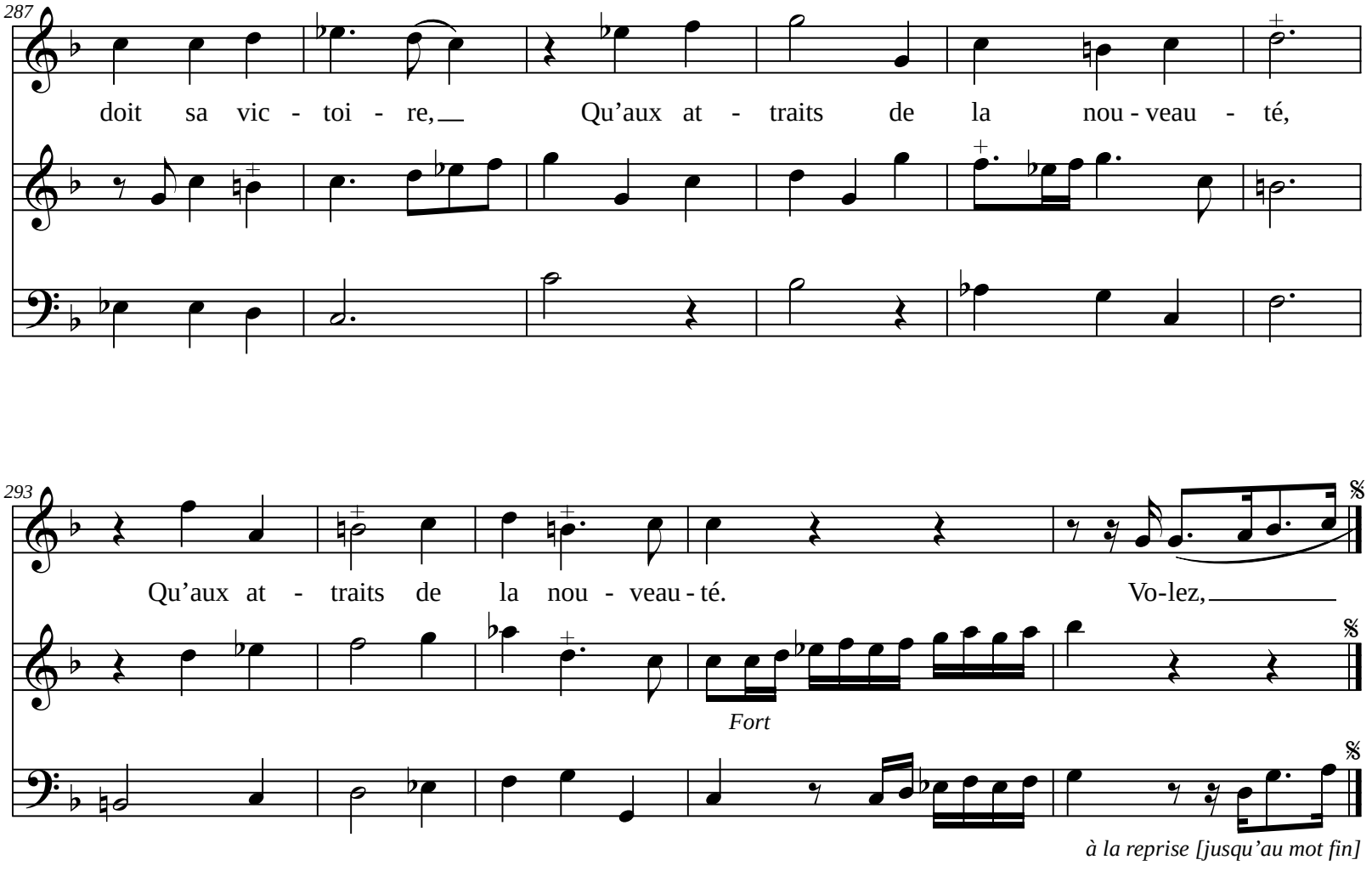
Legerement

Prelude

123
Heu - reux qui par - ta - ge ses soins et ses feux,
130
Heu - reux qui par - ta - ge ses

138
soins et ses feux. Le doux ba - di - na - ge, Les ris et les jeux, D'un a-
Doux
144
- mant vo - la - ge Pre - vien - nent les vœux. Heu-
Fort

150
reux qui par - ta - ge ses soins et ses feux. Le doux ba di - na - ge, Les
Doux
156
ris et les jeux, D'un a - mant vo - la - ge Pre - vien - nent les vœux, D'un a -

162
mant vo - la - - - - - - - - - - ge Pre - vien-nent les
168
Fin
vœux.
Qu'un
Fin
Fort
Fin

175
cœur qui veut plai - re, sui - ve les a - mours: Leur trou - pe le -
180
ge - re vol - ti - ge tou - jours, Et ja - mais Ci - the - re n'a
Doux

185
bor - ne leur cours, et ja-mais Ci - the - re n'a bor - né leur cours.
Fort
191
Heu - reux qui par - ta - ge, ses
[à la reprise jusqu'au mot fin]


196
Récitatif
Ain-si du tendre a - mour i-gno-rant les al-lar-mes, Je gou-te ses plai-sirs sans souf-
199
frir ses tour-mens: Vou-lez vous com-me moi n'e-prou - ver que ses char - mes,
202
De - ve - nés pa - pil-lons, trop fi - del - les a-mans.

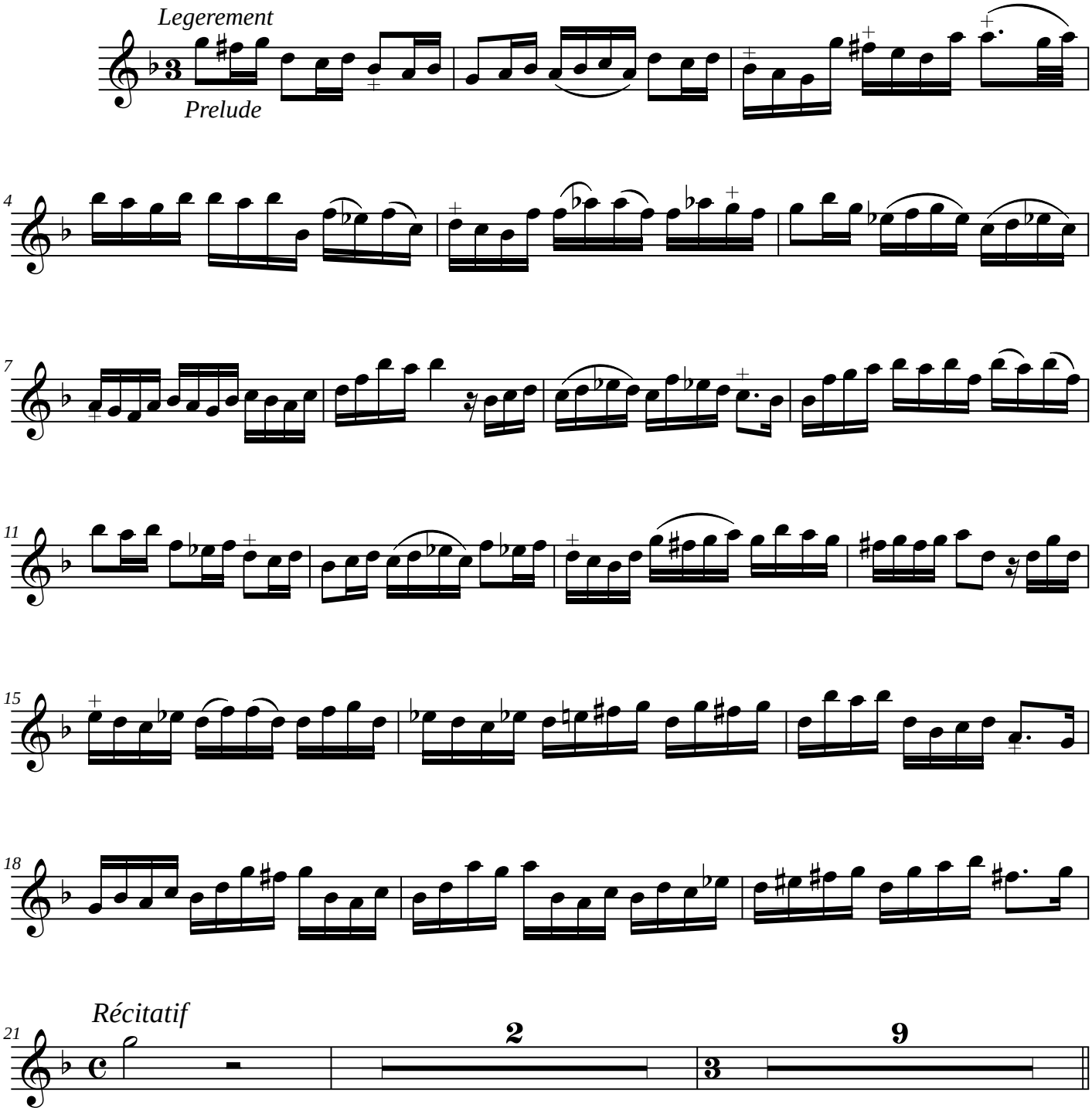
Ariette

Gayement et détaché

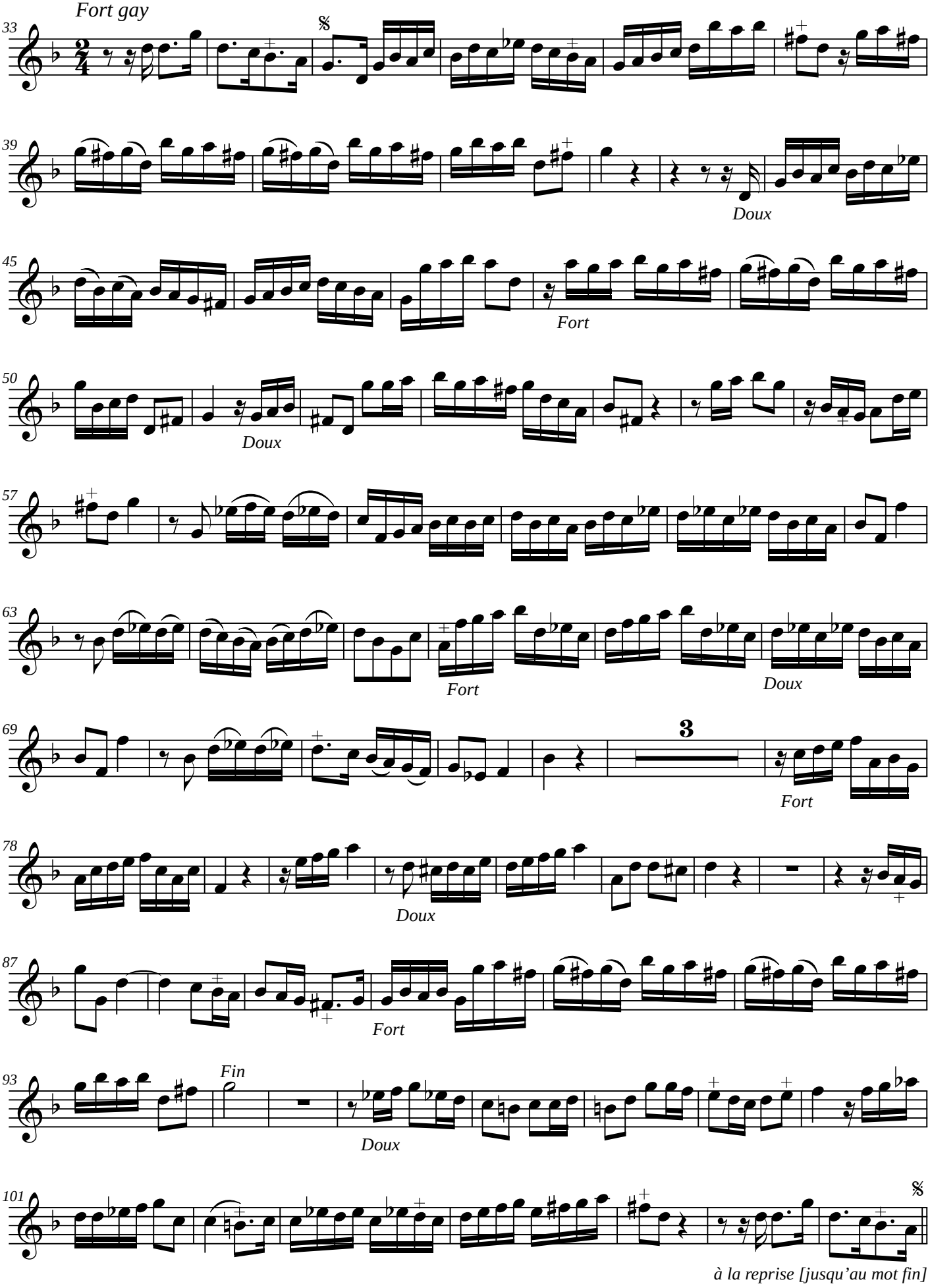
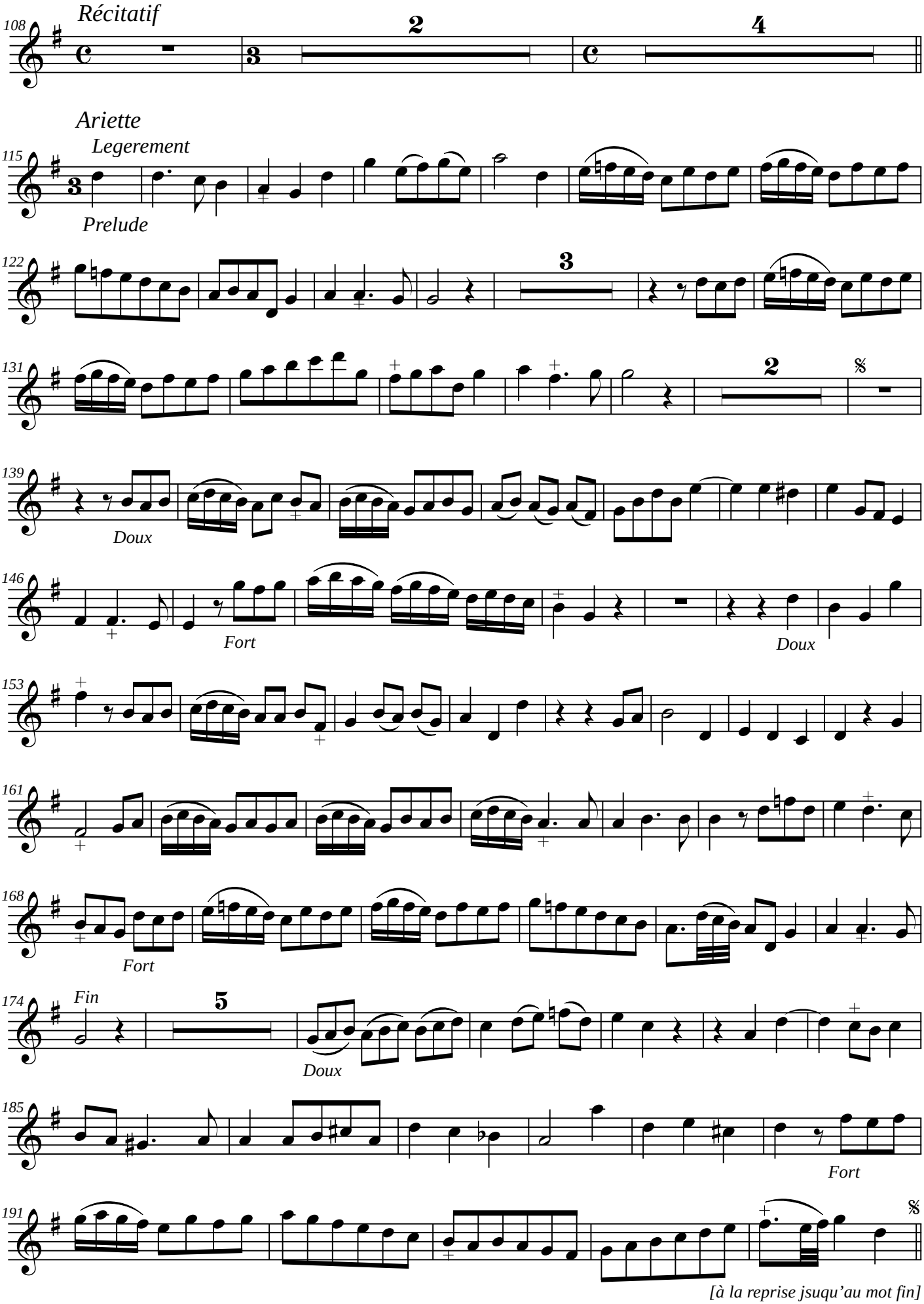
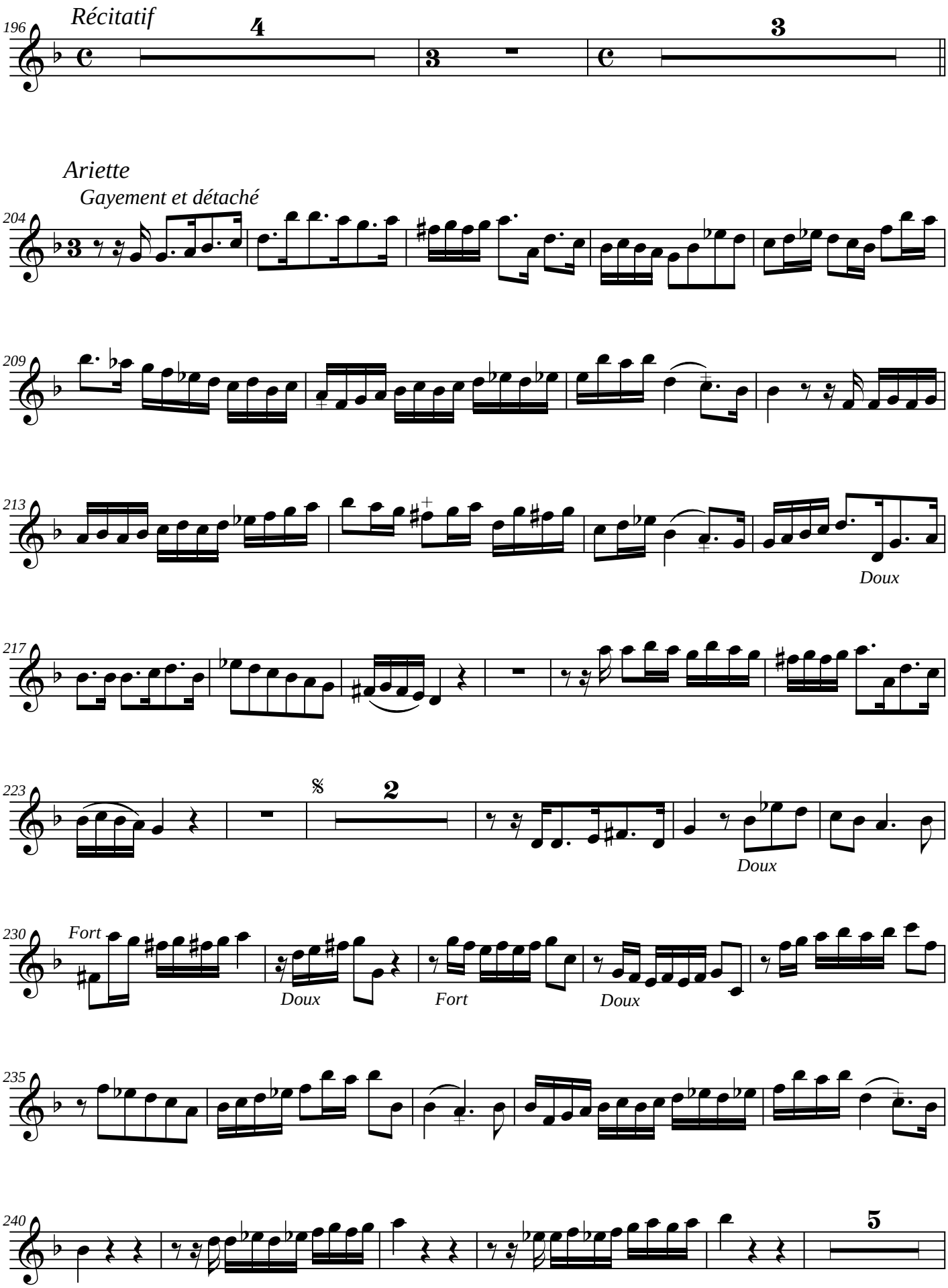
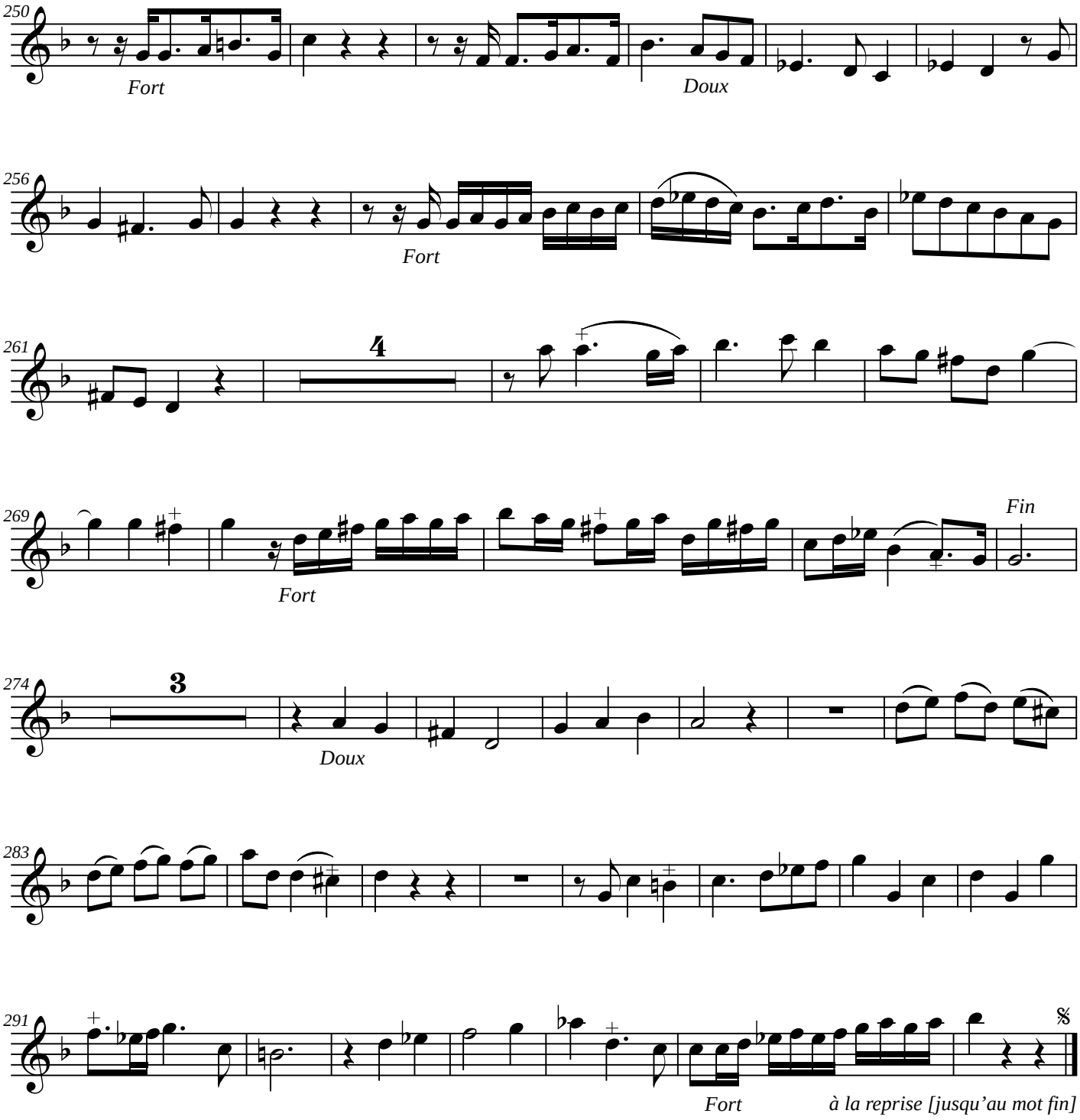
204

209

213
Vo-lez, vo-lez, vo-les, vo-
Doux
218
lez, que rien ne vous ar - rê - - - - te, Que rien ne fi - xe vos sou -

222
- pirs,
Vo-lez, vo-lez, vo-lez, vo-
226
lez, que rien ne vous ar - re - te,
Que rien ne fi - xe vos sou - pirs,
Doux
Fort

231
Et pour trou - ver les vrais plai - sirs, pas - sez de con -
Doux
Fort
Doux
236
quete en con - que - te.
Vo-lez,

241
vo-lez,
vo-lez, vo-lez, vo-
245
lez, que rien ne vous ar-rê - te, Que rien ne fi-xe vos sou-pirs, Et pour trou-
Fort

251
ver les vrais plai - sirs, Pas - sez de con - quête en con - quê -
Doux
257
te. Vo-lez, vo-lez, vo-lez, vo - lez, vo-lez, vo-
Fort

262
lez, pas - sez de con - quête en con - quê - te, Pas - sez de con-
268
quête en con - que - te.
Si les a-
Fin
Fort
Fin
Fin

275
mours à la beau - té Doi - vent leur tri - omphe et leur gloi - re,
Doux
281
Doi - vent leur tri-omphe et leur gloi - re, La beau - té ne

287
doit sa vic - toi - re, Qu'aux at - traits de la nou - veau - té,
293
Qu'aux at - traits de la nou - veau - té. Vo-lez,
Fort
à la reprise [jusqu'au mot fin]

André Campra (1660-1744)

Le Papillon

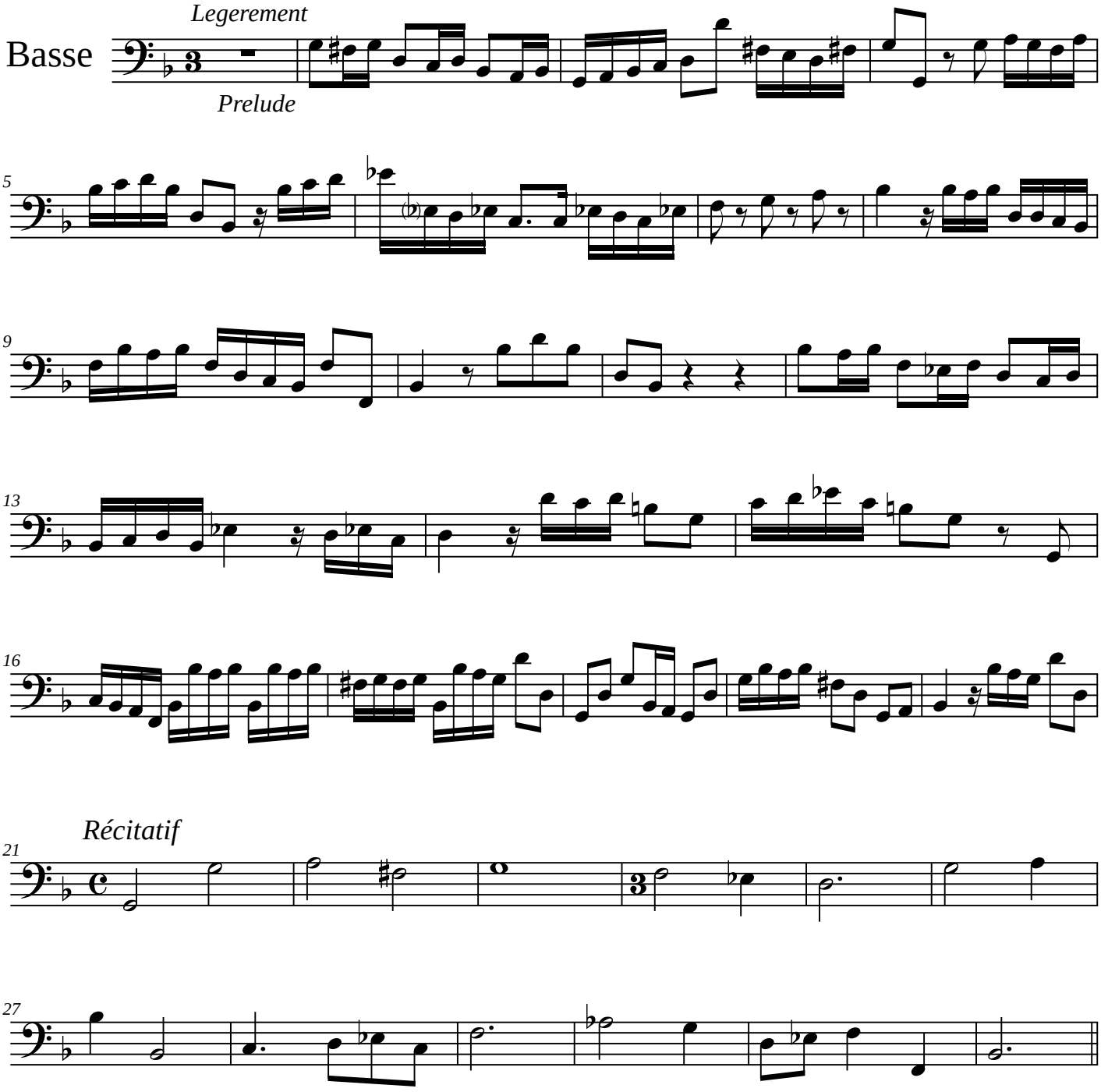
Cantate à voix seule avec simphonie
Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*

Edition numérique (DVG 2023)

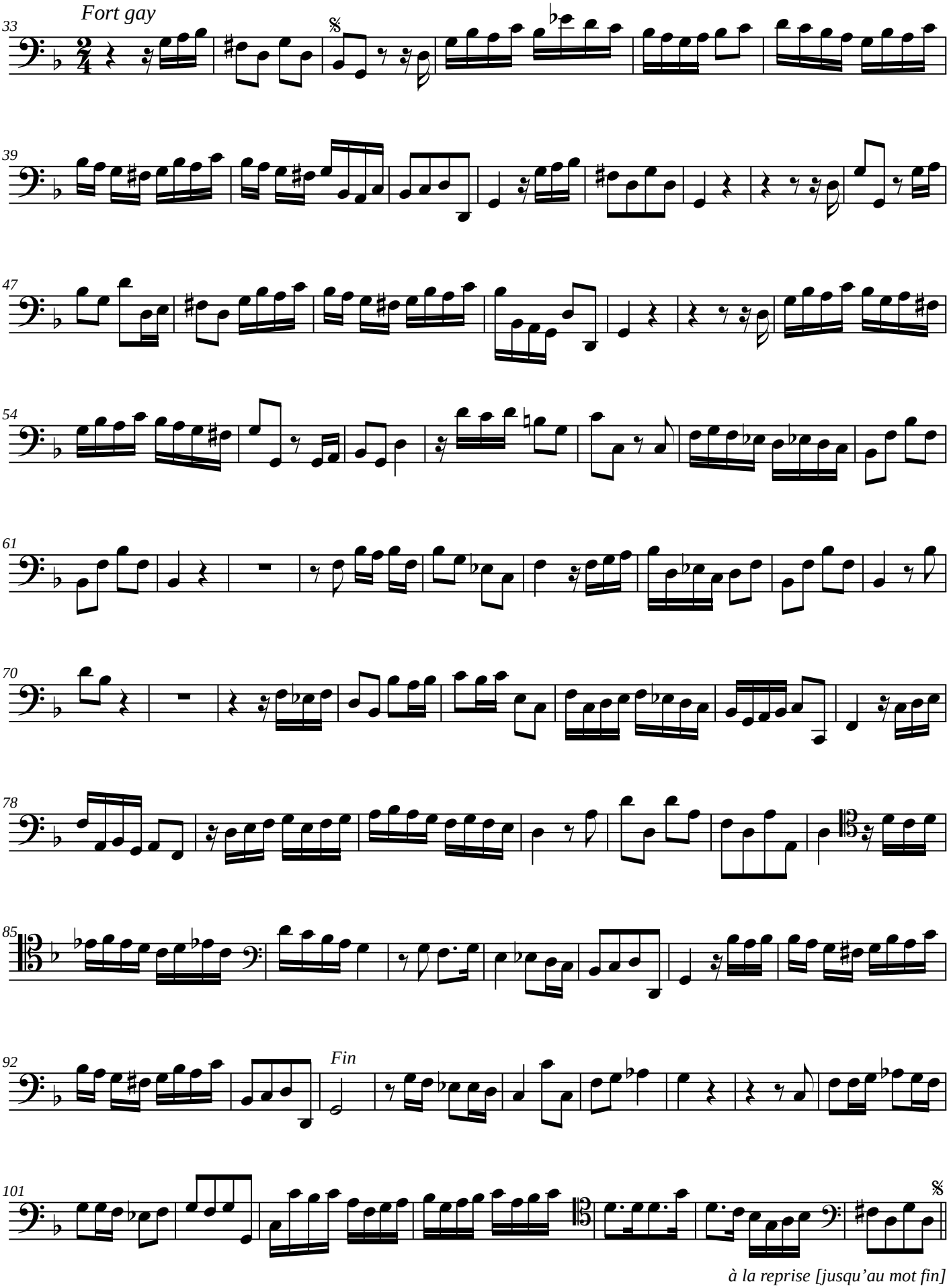
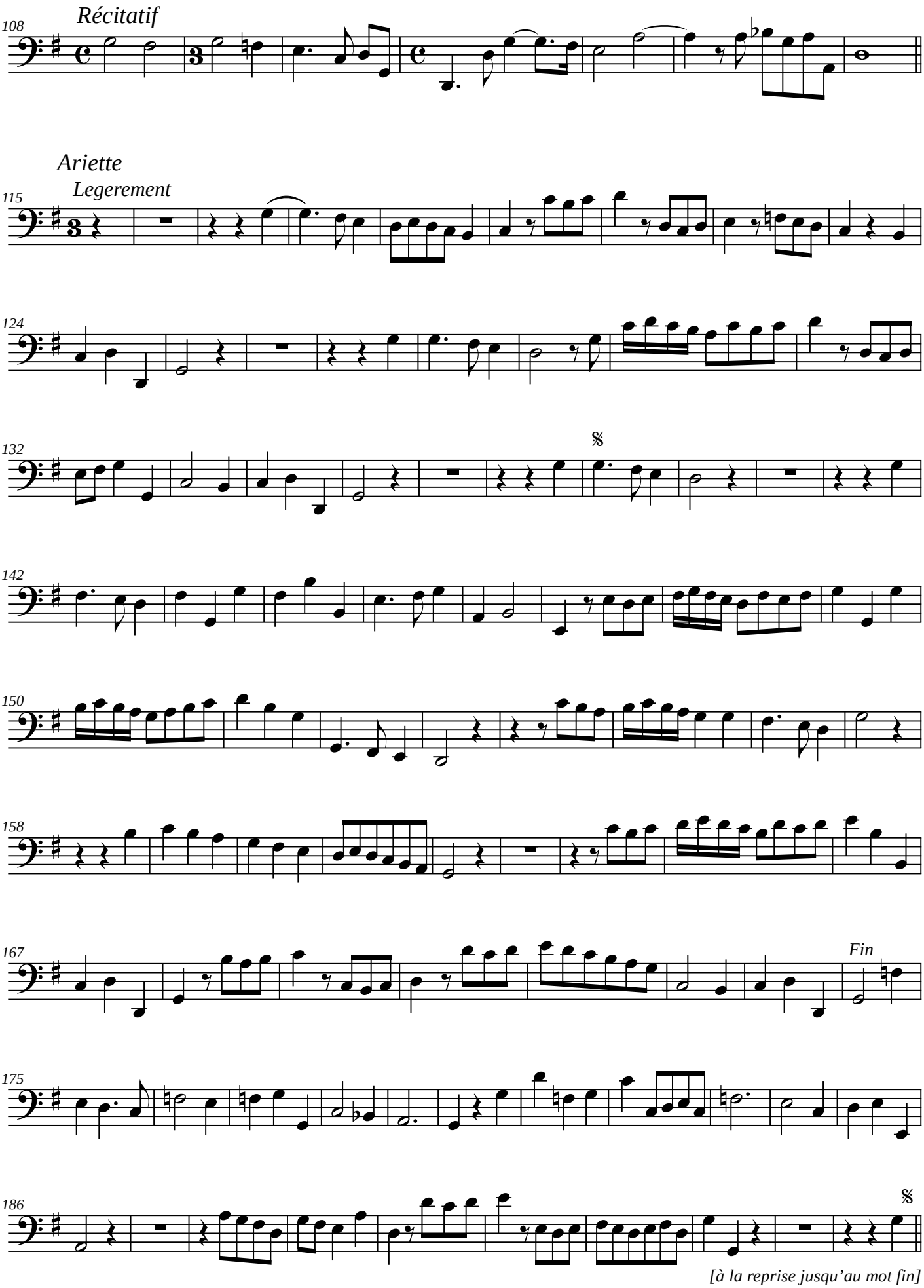
Ariette

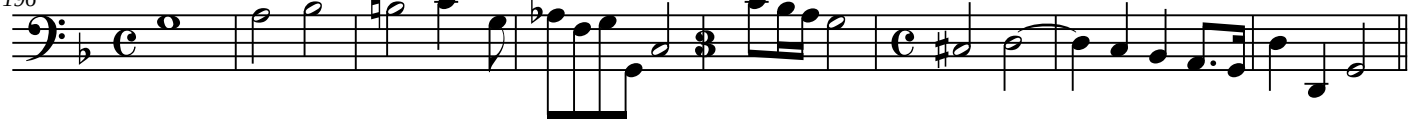
Fort gay

Récitatif
108
2
4
Ariette
Legerement
115
Prelude
122
3
131
2
139
Doux
146
Fort
Doux
153
161
168
Fort
174
Fin
5
Doux
185
Fort
191
[à la reprise jsuqu'au mot fin]

Récitatif
196
4
3
3
Ariette
Gayement et détaché
204
209
213
Doux
217
223
2
Doux
230
Fort
Doux
Fort
Doux
235
240
5

250
Fort
Doux
256
Fort
261
4
269
Fort
Fin
274
3
Doux
283
291
Fort
à la reprise [jusqu'au mot fin]

André Campra (1660-1744)

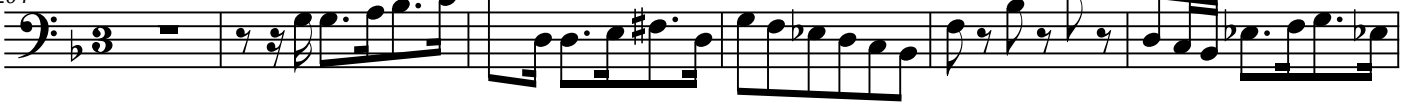
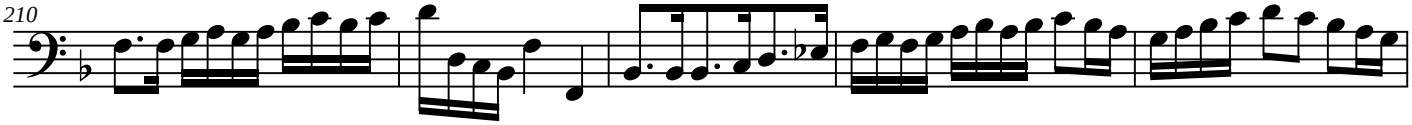
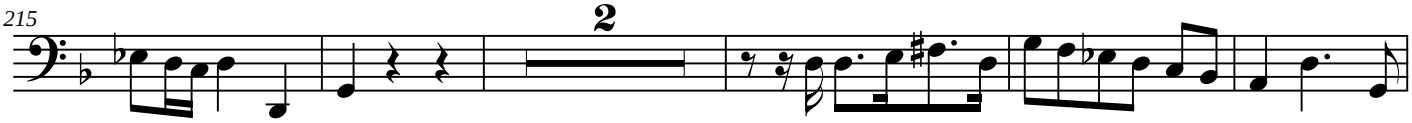
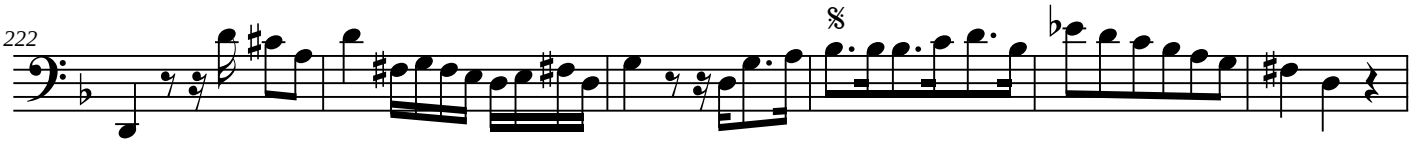
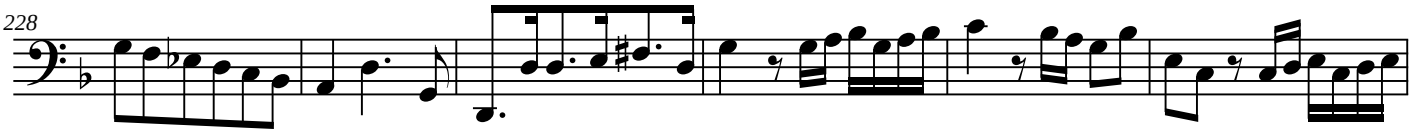
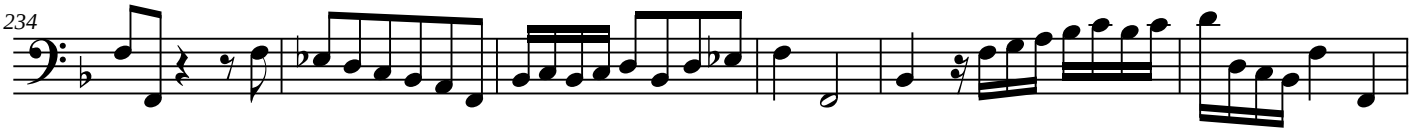
Le Papillon

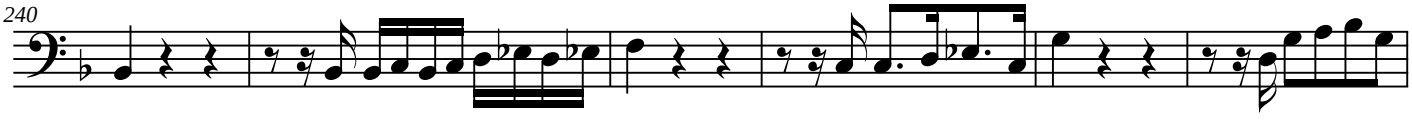
Cantate à voix seule avec simphonie
Extrait de *Cantates françoises avec simphonie et sans simphonie... Livre troisième. 1728*

Ariette

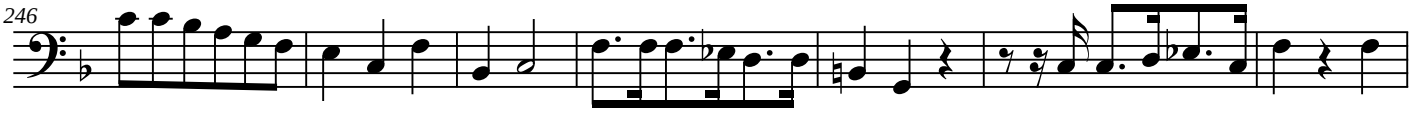
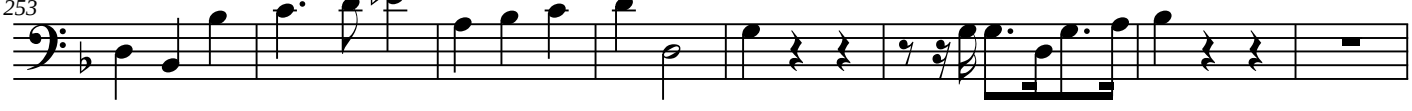
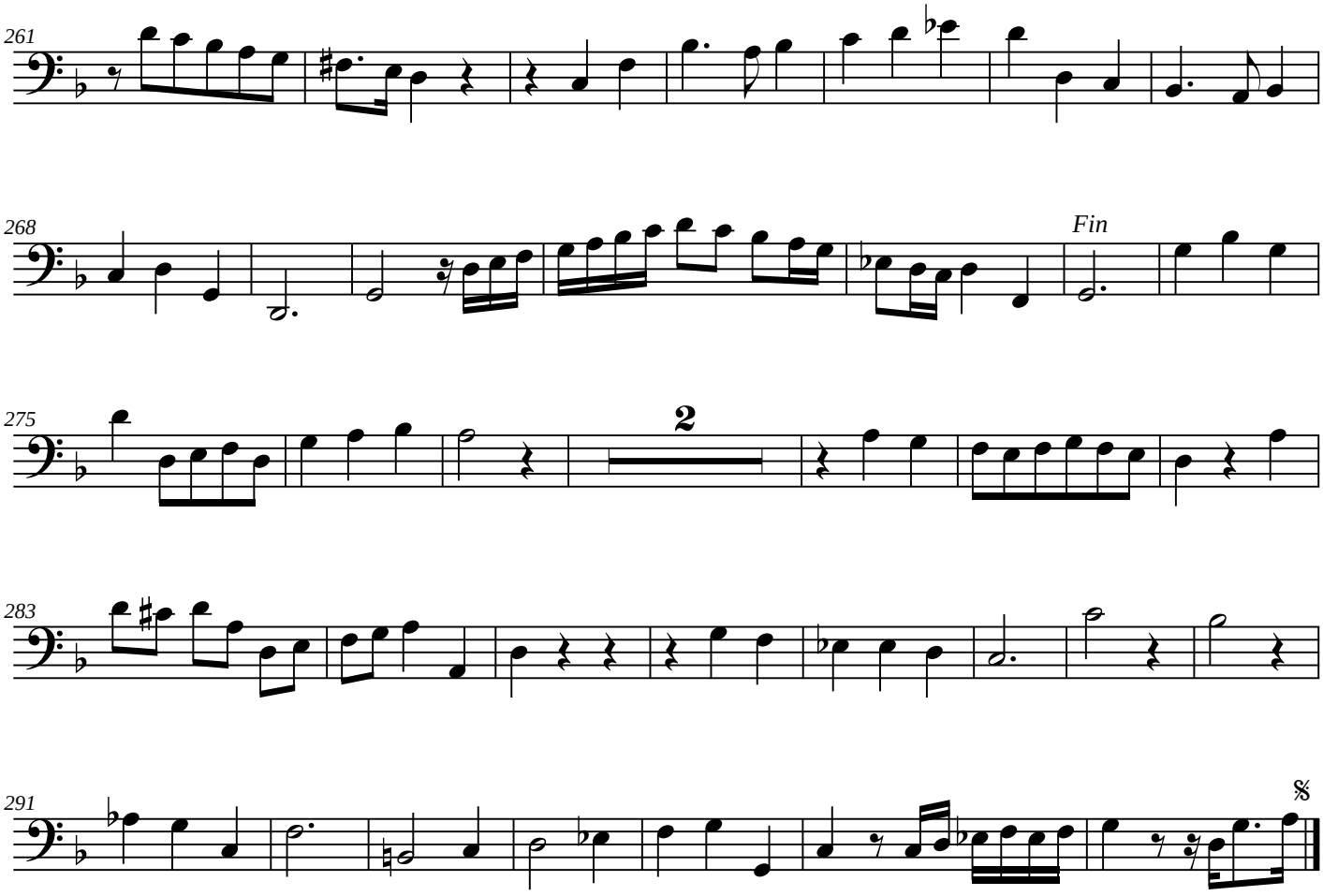
Fort gay

à la reprise [jusqu'au mot fin]

108
Récitatif
Ariette
115
Legerement
124
132
142
150
158
167
Fin
175
186
[à la reprise jusqu'au mot fin]

196 *Récitatif*

Ariette

Gayement et détaché

204

210

215

222

228

234

240



246

253

à la reprise [jusqu'au mot fin]